

مقترح جدول فصل الربيع للعام الجامعي 2021 / 2022 م (مرحلة الماجستير وأفدين) (نهائي)

اليوم	الوقت	اسم المقرر	الساعات الفعلية	الساعات المعتمدة	القائم بالتدريس
الأحد	4:2	تكنولوجيا التخصص (1) (نظري)	2	2	(خزف) أ.م.د/ هالة صلاح الدين + د/ امل يوسف
الاثنين	2:8	التخصص الدقيق (1) (تطبيقي)	6	3	(خزف) أ.م.د/ هالة صلاح الدين + د/ امل يوسف
	4:2	تكنولوجيا التخصص (1) (تطبيقي)	2	1	(خزف) أ.م.د/ هالة صلاح الدين + د/ امل يوسف
	8:4	التخصص الدقيق (1) (تطبيقي)	4	2	النحت أ.د/ محمد جلال اشغال فنية أ.د/ وجدى رفعت فريد طباعة أ.م.د/ ايمان عبد الله
الثلاثاء	6:4	التخصص الدقيق (1) (تطبيقي)	2	1	النحت أ.د/ محمد جلال أشغال فنية أ.د/ وجدى رفعت فريد طباعة أ.م.د/ ايمان عبد الله
	8:6	تكنولوجيا التخصص (1) (نظري)	2	2	النحت أ.د/ محمد جلال الاشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت فريد طباعة أ.م.د/ ايمان عبد الله
الاربعاء	1:12	التخصص الدقيق (1) (نظري)	1	1	النحت أ.د/ محمد جلال أ اشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت فريد طباعة أ.م.د/ ايمان عبد الله
	5:1	تكنولوجيا التخصص (1) (تطبيقي)	4	2	النحت أ.د/ محمد جلال الاشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت فريد طباعة أ.م.د/ ايمان عبد الله
	4:2	تكنولوجيا التخصص (1) (تطبيقي)	2	1	(خزف) أ.م.د/ هالة صلاح الدين عبد الستار + د/ امل يوسف عبدالمجيد
	7:5	متاحف ومعارض (1)	2	2	أ.د/ محمد جلال على
الخميس	8:7	التخصص الدقيق (1) (نظري)	1	1	(خزف) أ.م.د/ هالة صلاح الدين + د/ امل يوسف عبد المجيد
	12:8	مسرح طفل	4	2	أ.م.د/ هاله صلاح عبد الستار
	2:12	نظريات تدريس التربية الفنية	2	2	أ.م.د/ محمد عبد الباسط محمد
	7:5	تاريخ الحضارات الفنية (1)	2	2	أ.د/ وجدى رفعت فريد

عميد الكلية
أ.د/ وجدى رفعت فريد

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
أ.د/ محمد جلال على

رئيس قسم التربية الفنية
أ.م.د/ هاله صلاح الدين عبد الستار

مقترح جدول فصل الربيع للعام الجامعي 2021 / 2022 م (مرحلة الماجستير مصريين) (نهائي)

القائم بالتدريس				الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية	اسم المقرر	الوقت	اليوم
التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر أ.م.د/ حسام الدين جلال	اشغال نجارة أ.م.د/ محمد عبد الباسط د/سعيد مصطفى	الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي د/ محمود فوزي	اشغال فنية أ.د/ وجدى رفعت فريد	أ.د/ محمد جلال	2	4	التخصص الدقيق(1) (تطبيقي)	8 :4 الاثنين
التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر أ.م.د/ حسام الدين جلال	اشغال نجارة أ.م.د/ محمد عبد الباسط د/سعيد مصطفى	الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي د/ محمود فوزي	أشغال فنية أ.د/ وجدى رفعت فريد	أ.د/ محمد جلال	1	2	التخصص الدقيق (1) (تطبيقي)	6:4 الثلاثاء
التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر أ.م.د/ حسام الدين جلال	اشغال نجارة أ.م.د/ محمد عبد الباسط د/ وليد رجاني	الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي د/ محمود فوزي	الاشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت فريد	أ.د/ محمد جلال	2	2	تكنولوجيا التخصص (1) (نظري)	8 :6
التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر أ.م.د/ حسام الدين جلال	اشغال نجارة أ.م.د/ محمد عبد الباسط د/ سعيد مصطفى	الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي د/ محمود فوزي	أ الاشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت فريد	أ.د/ محمد جلال	1	1	التخصص الدقيق(1) (نظري)	1:12 الاربعاء
التصميمات الزخرفية أ.م.د/ سلوى ماهر أ.م.د/ حسام الدين جلال	اشغال نجارة أ.م.د/ محمد عبد الباسط د/ وليد رجاني	الرسم والتصوير أ.م.د/أيناس ضاحي – د/ محمود فوزي	الاشغال الفنية أ.د/ وجدى رفعت فريد	أ.د/ محمد جلال	2	4	تكنولوجيا التخصص (1) (تطبيقي)	5 :1
أ.د/ محمد جلال					2	2	متاحف ومعارض (1)	7 :5
أ.م.د/ هاله صلاح					2	4	مسرح طفل	12 :8
أ.م.د/ محمد عبد الباسط					2	2	نظريات تدريس التربية الفنية	2 :12
أ.د/ وجدى رفعت					2	2	تاريخ الحضارات الفنية(1)	7 :5

عميد الكلية
أ.د/ وجدى رفعت فريد

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
أ.د/ محمد جلال على

رئيس قسم التربية الفنية
أ.م.د/ هاله صلاح الدين عبد الستار