



الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب - جنوب

" الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية "

(١ : ٣ ديسمبر ٢٠١٢ م)

قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط

تحت رعايه

د.أ / مصطفى مسعد

وزير التعليم العالي

اللواء / السيد البرعي د.أ / مصطفى محمد كمال
محافظ أسيوط رئيس جامعه اسيوط

د.أ / أحمد جعيس

نائب رئيس الجامعه للدراسات العليا والبحوث

رئيس الملتقى

د.أ / منصور المنسي

عميد كلية التربية النوعية

أمين الملتقى

د.أ / أماني زيدان عبد الله د.أ / وجدي رفعت فريد

منسق الملتقى

مقرر الملتقى

د / محمد ثابت بداري الفنان / عبد الرازق عكاشة

النشره الاولى

(١ : ٣ ديسمبر ٢٠١٢ م)

قيمة الإشتراك

١٠٠٠ جنيه للمصريين وغير المصريين المقيمين في مصر
يغطي رسم الاشتراك الإقامة الكامله خلال ايام الملتقى في غرفة مزدوجة
والمطبوعات

٣٥٠ دولار لغير المصريين

يغطي رسم الاشتراك الإقامة الكامله خلال ايام الملتقى في غرفة مزدوجة
والمطبوعات بالإضافة الي الاستقبال بمطار القاهرة
والاقامة في استراحة الجامعة بالقاهرة .

ملحوظة / تعامل المعارض البحثية معاملة الأبحاث النظرية في قيمة الإشتراك
علما إنه سوف يتم إستقبال الوفود عصر يوم الجمعة ٣٠ / ١١ / ٢٠١٢

قواعد الاشتراك

يراعى كتابه الابحاث طبقا للمواصفات التاليه :

١ - عدد صفحات البحث بالغلاف والصور لا يزيد عن ٢٠
صفحه (وما يزيد عن ذلك تحسب التكلفة بواقع ١٥ جنيها
عن كل صفحہ)

٢ - ملخص البحث يكون في حدود ٢٥٠ كلمه لتعريف
عناصر البحث وفي حاله قبول الملخص يقدم البحث كاملا
يكتب البحث على مسافه سطر مفرد و على ورق مقاس
كوارتر وجه واحد ونوع الخط Simplified Arabic

وحجم الخط لعنوان البحث 16 ، و 14 لباقي البحث

٣ - يترك هامش 3 سم من جميع جوانب الورقه

٤ - فى حاله وجود أكثر من مؤلف للبحث يشار الى المؤلف
بالعلامة (*)

5 - يتم إرسال نسخة word ونسخة pdf

ترسل كافة المراسلات باسم

الاستاذ الدكتور / منصور المنسي

عميد كلية التربية النوعية

00201222447455

el_mansyus@yahoo.com

استماره المشاركه فى الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب)

" الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية "

فى الفتره من ١ : ٣ ديسمبر ٢٠١٢ م

قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط

الاسم الرباعى :

التخصص :

جهة العمل :

العنوان البريدى :

.....

.....

تليفون

العمل : فاكس :

محمول :

Email :

موقع جامعه اسيوط : <http://www.aun.edu.eg>

نوعيه الاشتراك فى المؤتمر

() المشاركه ببحث () معرض فردى

طريقه العرض

() استخدام الوسائط () عرض powerpoint

طريقه سداد رسوم الاشتراك

(١) علي حساب رقم : ٠٩/٤٥٠/٨٨٧٥٥/٧

البنك المركزي المصري / باسم الملتقى الدولي الثالث حوار جنوب جنوب

(٢) الدفع نقدا في خزينة كلية التربية النوعية / جامعة اسيوط / جمهورية

مصر العربية

مقدمة

مابين نهر النيل في مصر ونهر السين في فرنسا عام ٢٠٠٦ نشأت فكرة عقد الملتقى الدولي حوار جنوب جنوب في الفنون التشكيلية تحت رعاية جامعة اسيوط وذلك خلال الحوار بين الفنان / منصور المنسي والفنان / عبد الرازق عكاشه الفنان المصري المقيم في باريس .

وتتشرف اللجنة المنظمة للملتقى بدعوة سيادتكم للمشاركة في الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب جنوب

تحت عنوان

" الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية "

(أبحاث – معارض فردية)

وذلك في الفترة من ١٢/١ حتى ٢٠١٢/١٢/٣ (قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط)

حيث يلتقي مجموعة من الفنانين والباحثين المهتمين بفنون الجنوب من مختلف بقاع العالم في تخصصات الفنون التشكيلية المختلفة لإقامة حوار دائم ومستمر من خلال مناقشة الابحاث وطرح الرؤى التشكيلية المتنوعة وإقامة ورش عمل ومعارض مع عرض أفلام تسجيلية توضح تطور الفنون التشكيلية في أقطار العالم المختلفة وذلك لإثراء الجانب الثقافي والوجداني والفكري عند طلاب جامعة أسيوط والباحثين ومحبي الثقافة والفنون وتأكيداً لدور الفن التشكيلي في نهضة وتطور المجتمعات الانسانية عبر العصور الحضارية ونظراً لأهمية الحوار الثقافي في الكشف عن الموروثات الحضارية التي تحمل في مضمونها القيم الوطنية لأقطار العالم المختلفة فان فلسفة هذا الملتقى تتزامن مع المتغيرات العالمية وثورات الربيع العربي وتقوم علي طرح مختلف القضايا والرؤى التشكيلية وعرض التجارب الرائدة ومشاركة رجال الاعمال وأصحاب قاعات عرض الاعمال الفنية ومديري المتاحف الدولية والعربية والمصرية ونقاد الفن التشكيلي لوضع اليات للحوار الدائم والمستمر لتأكيد أهمية الفنون التشكيلية في تنمية جنوب مصر مما سيكون له أكبر الأثر في إنجاح مسعانا لرفعة البحث العلمي في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة .

محاور الملتقى

- ١ - فلسفة الإبداع في الفنون التشكيلية بين الشكل والمضمون
- ٢ - التخطيط البيئي وأهمية ارتباطه بالفنون التشكيلية
- ٣ - التجريب وأثره علي متغيرات الصياغة التشكيلية في العمل الفني
- ٤ - التراث الشعبي وأثره علي مفهوم الهوية الوطنية في الفنون التشكيلية
- ٥ - التكنولوجيا الحديثة وأثرها علي مستقبل الفنون التشكيلية
- ٦ - مقررات التربية الفنية في مراحل التعليم المختلفة ومدى ارتباطها بمعايير الجودة والاعتماد
- ٧ - الفنون الرقمية في القرن الحادي والعشرين وأثرها علي مفهوم الفن التشكيلي
- ٨ - فنون الحضارات الإنسانية بين العلم والفن التشكيلي
- ٩ - الحرية والالتزام في الفنون التشكيلية
- ١٠ - تلامس الحضارة المعاصرة وأثرها علي الفنون التشكيلية عالمياً
- ١١ - القيم الجمالية بين الادب العربي والفن التشكيلي
- ١٢ - دور الاعلام في نشر ثقافة الفن التشكيلي
- ١٣ - دور المجتمع المدني في دعم الفنون التشكيلية وأثرها علي السلوك الأنساني .
- ١٤ - دور الفنون التشكيلية في تطوير المنتجات الصناعية .
- ١٥ - إعداد معلم التربية الفنية في ظل معايير الجودة والاعتماد

يبدأ إستلام ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية وإستمارة الإشتراك بدءاً من ١ / ٩ وحتى ٢٠ / ٩ / ٢٠١٢

آخر موعد لإستلام الأبحاث كاملة ١٥ / ١٠ / ٢٠١٢

تحكيم البحوث سيتم من خلال لجنة تحكيم دولية والساده الأساتذة أعضاء اللجان العلمية الدائمة في مجال التربية الفنية والفنون الجميلة والفنون التطبيقية والأثار

فلسفة الشعر

الحوار أعلى المهارات البشرية قيمة، وهو طريقة من طرق التواصل هدفه المراجعة في الكلام وتداوله بين طرفين مختلفين للوصول إلى الصواب أو الأكثر صواباً، وفيه حجة ودليل .

وحوار جنوب جنوب في دورته الثالثة هو حالة تواصل وتحوار بين ثقافات متعددة بهدف التناغم التشكيلي والبحري من أجل التقارب والتكامل في عالم واحد .

وكانت تلك هي فلسفة تصميم شعار المؤتمر فنجذ خمسة مسطحات لونه مختلفة (قارات العالم) تلتقي في المربع ذو اللون الرمادي الدافئ رمز الإستقرار والأمان . (مصر).

رؤية وتصميم : د / خالد مصطفي

حوار جنوب - جنوب 3
South - South Dialogue

الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية
حوار جنوب جنوب
" الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية "
عنوان المراسلة
الأستاذ الدكتور / منصور المنسي
عميد كلية التربية النوعية
جامعة أسيوط - كلية التربية النوعية
تليفاكس : ٠٢٠٨٨٢٣١٥٣٥
الرقم البريدي : ٧١٥١٦ أسيوط