

تقرير الورشة النسجية

التي تم عقدها في الفترة من ١١/١٨ إلى الأربعاء ١١/٢١ / ٢٠١٨ م

في إطار الدور الفعال الذي تقوم به جامعة أسيوط في مجال خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة أسيوط بصفة عامة وقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية النوعية بصفة خاصة ؛

وتحت رعاية : السيد الأستاذ الدكتور / طارق عبد الله مرسى الجمال رئيس جامعة أسيوط .  
والسيد الاستاذ الدكتور / شحاتة غريب محمد شلقامى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب وخدمة المجتمع وتنمية البيئة .

و السيد الأستاذ الدكتور / وجدي رفعت فريد عميد كلية التربية النوعية .

وتحت رعاية وبحضور أ.م.د / أطياف محمد يوسف وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية

البيئة وبالتنسيق مع رئيس قسم التربية الفنية تم عقد ورشة نسجية بعنوان :

" الوسيط التشكيلي في مجال النسيجيات اليدوية

ودوره في إثراء القيم الجمالية

حاضرت فيها الدكتورة / رحاب أحمد زكي مدرس النسيج بقسم التربية الفنية .

وقد شرف بحضور الورشة في اليوم الثاني الأستاذ الدكتور / وجدي رفعت فريد، و الفنان/حسن

جابر .





وقد تناولت الورشة التالي:.

تعد الطبيعة إحدى منابع الرؤية الفنية، كما أنها من المصادر الثرية لإثارة فكر وحس الفنان بما تتضمن من جماليات تتعلق بنظم ، عناصر، وهيئات لا نهائية فينتقى منها مفرداته التشكيلية وموضوعاته الفنية ؛ ويستخدم منها خامات كثيرة ومن أهم هذه الخامات الأشجار مما يفتح مجالات مختلفة للفنان فيأخذ من الأشجار الفروع واللحاء والمقاطع الطولية والعرضية وصولاً للأوراق وإيجاد علاقات جديدة.

ويزخر عالم النبات بمفردات تشكيلية رائعة الجمال ، وهي تشكل جزء كبيراً من كيان العناصر الطبيعية في الكون ، حيث أنها تتميز بالثراء الشكلي الذي يحتوي على عديد من العلاقات اللونية والقيم الجمالية والتشكيلية والتعبيرية سواء في الشكل الخارجي ، أو الداخلي من خلال أخذ مقاطع عرضية أو طولية منها ، والذي يدرك بالعين المجردة ، أو من خلال التدقيق المجهرى .



والخامة هي " عنصر إلهام وتوجيه للفنان وفيها تتوافر خامة معينة أمام الفنان بشكل ميسر ومتاح في متناول يديه تدفعه إلي الإبداع فلكل خامة تأثيرها المباشر علي فكر الفنان وعلي موضوعاته أثناء تشكيله للعمل الفني .  
وتعد الخامة مصدراً من مصادر الثروة ، تظهر بإدراك الفنان لها ولأهميتها في التشكيل الفني ، فحينما ننظر إلي النخلة نجد أن " كل جزء من أجزائها أعطى خامة شكلها الإنسان في حرف وصناعات شعبية مختلفة ، كصناعة الجريد ، والسلال الخوص ، وخصوص الطرابيش ، والمماسح ، واللوف الأحمر ، وغير ذلك . فالإنسان حينما يتفاعل مع خامات البيئة ، يحولها إلي منتجات لها قيمة اقتصادية تدر عليه عائداً مادياً وروحياً ، وتربطه أيضاً بالبيئة ، وتحسسه بأهمية هذه المصادر " .

وتم شرح كيفية إستعادة النظر في أخشاب الأشجار الطبيعية ، من خلال أخذ مقاطع عرضية وطوليه وإستخدام فروع الأشجار في عمل أنوال نسجية ، مستفيدين من جمال التأثيرات التي حباها الله وأودعها في داخل الأشجار ، و لتبلور المنسوجات التي سنعدها بإذن الله لنتذكر دوماً إبداع الخالق الذي يحيط بنا في كل مكان .

تحريراً في ١٢/١٢/٢٠١٨م  
كتبه /أياد حربي حامد



Assiut University

Faculty of Specific Education

Vice-Dean for Community Services and Environmental Affairs

كلية التربية النوعية

مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

وكيل

الكلية لشئون

خدمة المجتمع

وتنمية البيئة

عميد الكلية

أ.د / وجدي

رفعت فريد

الأستاذ الدكتور

/ شحاتة غريب

أ.م.د / أطياف

محمد يوسف

محمد شلقامي

نائب رئيس الجامعة

لشئون التعليم والطلاب وشئون خدمة

المجتمع وتنمية البيئة

تحية طيبة وبعد؛؛

الموضوع: ندوة " الورشة النسجية "

يتشرف مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بإهداءكم اطيب التحية متمنياً لكم دوام التوفيق في جميع أعمالكم .

-إشارة إلي الموضوع أعلاه ؛ أتشرف بالعرض علي سيادتكم بأنه قد تم عقد ورشة نسجية بالكلية بعنوان :

" الوسيط التشكيلي في مجال النسجيات اليدوية ودوره في إثراء القيم الجمالية "

- رجاء التكرم من سيادتكم بالعرض علي مجلس شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام؛؛

وكيل

الكلية لشئون

خدمة المجتمع

وتنمية البيئة

عميد الكلية

أ.د /

وجدي رفعت فريد

أ.م.د / أطياف

محمد يوسف

Assiut University

Faculty of Specific Education

Vice-Dean for Community Services and Environmental Affairs



كلية التربية النوعية

مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة