

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " خنزف "

رقم	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			المقررات المطلوب دراستها سابقا		
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	الاجموع			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
١	٢١٠٢٧٢٤	حرف (٢)	١	٦	٤	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠	٢	٦	أسس تصميم
٢	٢١٠٢٦٩٤	أسس تصميم (٢)	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤	
٣	٢١٠٢٧٣٠	تحت (٢)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣	٤	
٤	٢١٠٢٧٣٢	تكنولوجيا التشكيل بالحامات المختلفة	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤	
٥	٢١٠٢٦٩٧	الوسائط المتعددة في التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	
٦	٢١٠٢٦٩٨	إتجاهات حديثة في التخصص	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
٧	٢١٠٦٧٣	سأه أدوات القياس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	
٨	٢١٠٠٢	إحصاء متقدم	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
٩	٢١٠٢٧٠٠	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٠	٢١٠٢٧٣١	حاسب آلي في مجال التخصص	١	٢	٢	٢٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	
١١	٢١٠٢٧٣٤	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٢	٢١٠٢٦٩٥	رسم (٢)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣	٤	
١٣	٢١٠٢٧٠٤	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٤	٢١٠٢٧٠٥	إساريات	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٥	٢١٠٢٧٠٦	ثنوق في (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٦	٢١٠٢٧٠٧	علم القولكتور (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٧	٢١٠٢٧٠٨	متاحف ومعارض (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٨	٢١٠٢٧٠٩	تاريخ فن معاصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٩	٢١٠٢٧١٠	نظرية الضوء	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٢٠	٢١٠٢٧١١	قنول بيئية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢١	٢١٠٢٧١٢	ثقافات شعبية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	قنول بيئية
٢٢	٢١٠٢٧١٣	تشكيل متنوع (مهم)	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر	رقم
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	أشغال فنية (٢)	٢١٠٠٣٣٦	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٠٣٣٥	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٠٣٣٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات الحديثة	٢١٠٠٣٣٥	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٠٣٣٥	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٠٣٣٥	٦
ثانياً : المقررات النوعية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	نماذج أدوات القياس في التخصص	٢١٠٠٣٣٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء مقدم	٢١٠٠٣	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ إحصاءات الفنية (٢)	٢١٠٠٣٣٤	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٠٣٣٣	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٠٣٣٤	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	أشغال معادن (٢)	٢١٠٠٣٣٣	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	شاشة فنية (٢)	٢١٠٠٣٣٣	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في القيد الفني	٢١٠٠٣٣٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إساليات	٢١٠٠٣٣٤	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نموذج فني (٢)	٢١٠٠٣٣٤	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الكمبيوتر (٢)	٢١٠٠٣٣٤	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مختلف ومعارض (٢)	٢١٠٠٣٣٤	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٠٣٣٤	١٩
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٠٣٣٤	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قانون بيئية	٢١٠٠٣٣٤	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٠٣٣٤	٢٢
فنون بيئية	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجموع)	٢١٠٠٣٣٤	٢٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تقنيات التشكيل المسطح	٢١٠٠٣٣٤	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا خامات فنية	٢١٠٠٣٣٤	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	نقوش ومجسمات	٢١٠٠٣٣٤	٢٦

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة لتربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر	الترتيب
	نظري	تطبيقي	نظري	المجموع	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١٠	أشغال حسب (٢)	٢١٠-٢٢٤٩	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠-٢٢٩٥	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	حرف (٢)	B ٢١٠-٢٣٣٤	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات الحافظة	٢١٠-٢٣٤٩	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠-٢٣٩٥	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠-٢٣٩٥	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	مناهج أدوات القياس في التخصص	٢١٠-٢٣٩٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠-٢٤	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠-٢٣٤٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠-٢٣٤٩	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠-٢٣٤٥	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت (٢)	٢١٠-٢٣٣٠	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠-٢٣٥٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢٠	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠-٢٣١٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إسائيات	٢١٠-٢٣٠٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقوى في (٢)	٢١٠-٢٣٥٦	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠-٢٣٠٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناحيف ومعارض (٢)	٢١٠-٢٣٠٥	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ في معاصر	٢١٠-٢٣٠٤	١٩
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠-٢٣٤٠	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠-٢٣٤١	٢١
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠-٢٣٤٢	٢٢
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متوسع (معمم)	٢١٠-٢٣٤٣	٢٣

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	نوع المقرر
	نظري	تطبيقي	الاجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً - المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	أشغال معادن (٢)	A ٢١٠٢٣٣٩	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٥٤	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء مقدم	٢١٠٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٥٢	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قرايات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٥٣	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	حرف (٢)	B ٢١٠٢٧٧٤	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت (٢)	٢١٠٢٧٣٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تلوث فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تقنيات التشكيل المسطح	٢١٠٢٧١٤	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا حمامات فنية	٢١٠٢٧١٥	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قوالب الخبسات	٢١٠٢٧١٦	٢٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المعادن	٢١٠٢٧١٧	٢٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	الإستماع	٢١٠٢٧١٨	٢٨

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة المسوجات "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المصنفة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٣٠٠	-	١٣٠	٨٠	٤	٦	١	طباعة المسوجات (٢)	٢١٠٢٧٥٩	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٧٤٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الطباعة و الألوان (٢)	٢١٠٢٧٦٠	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٩٣	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٣٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آل في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦٢	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تدوين في (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم التولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢٠
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجم)	٢١٠٢٧١٣	٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	الترتيب
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المصممة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠		١٢٠	٨٠	٤	٦	١	نسجيات يدوية (٢)	٢١٠٢٧٦٦	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٦٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٦٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالحامات المختلفة	٢١٠٢٧٦٩	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٦٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٦٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٥٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة (٢)	٢١٠٢٧١٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إسائيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تدوين فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	١٩
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقانات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٠
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مقسم)	٢١٠٢٧١٣	٢١

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تاريخ الفن و تذوقه "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات لمادة الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	رقم
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتدلة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	أساطير (٢)	٢١٠٢٧٧٢	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	علم الجمال (٢)	٢١٠٢٧٧٣	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	نقد تشكيلي (٢)	٢١٠٢٧٧٤	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنجازات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	فنون الحضارة الإسلامية (٢)	٢١٠٢٧٧٤	٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	جماليات الخط العربي (٢)	٢١٠٢٧٧٥	١٠
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	فنون شعبية (٢)	٢١٠٢٧٧٦	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الفن المصري الحديث (٢)	٢١٠٢٧٧٨	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فن (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن تشكيلي (٢)	٢١٠٢٧٧٩	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن مقارن (٢)	٢١٠٢٧٨٠	١٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢٠	الفن القبطي (٢)	٢١٠٢٧٨١	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تصميمات زخرفية إسلامية (٢)	٢١٠٢٧٨٢	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ و تطور فن الطباعة في مصر	٢١٠٢٧٨٣	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	النحت الإسلامي (٢)	٢١٠٢٧٨٤	١٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٨٥	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٨٦	٢١

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال و البالغين "

المقررات المطلوب دواستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	نظري	تطبيقي	الاجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعمدة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	النشاط الإبداعي عند الطفل	٢١٠٢٧٨٩	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	التمثيل في فنون الأطفال و البالغين	٢١٠٢٧٩٠	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	دراسات مقارنة بين فنون الأطفال الأسوياء وذوى الإحتياجات الخاصة في ذات المرحلة السنية	٢١٠٢٧٩١	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	دراسات متقدمة في فنون الأطفال	٢١٠٢٨٠٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مشكلات فنية معاصرة	٢١٠٢٧٩٢	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	الأسطورة في الفن	٢١٠٢٧٩٣	١٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢٠	دلالة الرمز في الفن (٢)	٢١٠٢٧٩٤	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	القدرات و السلوك الإبداعي	٢١٠٢٧٩٥	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الطفولة و المراهقة	٢١٠٢٧٩٦	١٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	فن الطفولة المتأخرة	٢١٠٢٧٩٧	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عناصر البناء الفني	٢١٠٢٧٩٨	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التعبير الفني	٢١٠٢٧٩٩	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام و الفن	٢١٠٢٨٠١	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن و الدين	٢١٠٢٨٠٢	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف و معارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٩
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	مسرح الطفل (٢)	٢١٠٢٨٠٣	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تدويق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٢٨٠٤	٢٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٨٠٥	٢٤

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تصوير "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر	١
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المصنفة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصوير (٢)	٢١٠٢٦٩٣	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالحامات المتنوعة	٢١٠٢٧٠٣	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	سواء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٦٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإجنبية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٤	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تألق في (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفوتوكور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	١٩
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٠
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مقسم)	٢١٠٢٧١٣	٢١

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تضمينات زخرافية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نمبر المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المصنفة	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	٢	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصميمات زخرافية (٢)	٢١٠٠٣١٦	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٠٣١٤	٢
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٠٣١٤٤	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا الشكل بالحامات الحافظة	٢١٠٠٣١٤٣	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٠٣١٤٢	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٠٣١٤١	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	مناهج أدوات القياس في التخصص	٢١٠٠٣١٤٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإجبارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٠٣١٤٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٠٣١٤٠١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٠٣١٤٠٢	١١
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	شعاع (٢)	٢١٠٠٣١٤٠٣	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٠٣١٤٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إسمايات	٢١٠٠٣١٤٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نموذج في (٢)	٢١٠٠٣١٤٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الكمبيوتر (٢)	٢١٠٠٣١٤٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٠٣١٤٠٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التاريخ في معاصر	٢١٠٠٣١٤٠٩	١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرة الضوء	٢١٠٠٣١٤١٠	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٠٣١٤١١	٢٠
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقنيات شعبية	٢١٠٠٣١٤١٢	٢١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجموع)	٢١٠٠٣١٤١٣	٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تحت "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	الترتيب
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المصنفة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تحت مواد (٢)	٢١٠٢٧٢٣	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	حرف (٢)	B.٢١٠٢٧٢٤	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالمخامات	٢١٠٢٧٢٧	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنجازات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٢٥	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٢٦	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إسائيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تدريبي في (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم القولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢٠
محو بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مقسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٢