

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية:

الأسم: إيمان عبدالله محمد عثمان

الوظيفة: مدرس طباعة المنسوجات بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط- مصر

الحالة الإجتماعية: متزوجة

الإيميل الأكاديمي: Eman.abdoalalh@specedu.aun.edu.eg

العنوان: العمل: كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط.

المراحل الدراسية:

- بكالوريوس التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي ١٩٩٧م.
- ماجستير التربية الفنية تخصص طباعة المنسوجات ٢٠٠٦م، جامعة القاهرة بدرجة إمتياز، بعنوان "الاستفادة من عروسه المولد في نظم تكرارية تصلح لطباعة منسوجات شعبية". دراسة تجريبية لطلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية".
- دكتوراة الفلسفة فى التربية الفنية تخصص طباعة المنسوجات ٢٠١٤م، جامعة القاهرة بدرجة إمتياز مع الطباعة على نفقة الجامعة وتداولها بين الجامعات، بعنوان "فعالية نموذج تكنولوجياي مقترح قائم على توظيف أسطح المنسوجات المتراكمة لإبتكار لوحات طباعية".

الوظائف و المهن التي اضطلع بها:

- معيدة بكلية التربية النوعية، جامعة جنوب الوادي، قنا، مصر، مايو ١٩٩٩ م .
- مدرس مساعد بكلية التربية النوعية، جامعة جنوب الوادي، قنا، مصر، أغسطس ٢٠٠٨م.
- مدرس مساعد بكلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، أكتوبر ٢٠١١م.
- مدرس طباعة المنسوجات بقسم التربية الفنية، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، نوفمبر ٢٠١٤م.
- مستشار اللجنة الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط، العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- منسق عام الأنشطة الطلابية، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م، ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- منسق المدن الجامعية مبنى (هـ، ل، م) العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م، مبنى (١، ٢)، العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

الأنشطة (التدريسية، البحثية، الجامعية والاجتماعية)

أولاً: الأنشطة التدريسية:

١- يشارك في تدريس عدد من المقررات الدراسية للمرحلة الجامعية الأولى ومرحلة الدراسات العليا " داخل الكلية ":

أولاً: المرحلة الجامعية الأولى: قام بتدريس كل من المقررات التالية:

- المواد التطبيقية:

- الطباعة (١) شعبة التربية الفنية الفرقة الثانية الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥م، ٢٠١٧/٢٠١٨م وحتى الآن.
- الرسم شعبة التربية الفنية الفرقة الأولى الفصل الدراسي الأول و الثاني العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م، ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- التصوير (٣) شعبة التربية الفنية الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الأول و الثاني العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م، ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- الطباعة (٢) شعبة التربية الفنية الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨م وحتى الآن.
- التصوير (١) شعبة التربية الفنية الفرقة الثانية الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- مادة المشروع شعبة التربية الفنية الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الأول الثاني العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

- المواد النظرية:

- تاريخ الفن (٥) الحديث والمعاصر العالمي، شعبة التربية الفنية، الفرقة الرابعة، الفصل الدراسي الأول، العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ حتى ٢٠١٨/٢٠١٩م.
- تاريخ الفن (٢) المصري القديم والقبطي، شعبة التربية الفنية، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الثاني، العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- تاريخ الفن (١) فنون الحضارات القديمة، شعبة التربية الفنية، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول، العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.
- الإشراف على التدريب الميداني لطلاب الفرقة الثالثة والرابعة للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦م وحتى الآن.

ثانياً: مرحلة الدراسات العليا:

- طباعة (١) الفصل الدراسي الثاني (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥م.
- مسرح الطفل (١) الفصل الدراسي الثالث (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.

- مسرح الطفل (١) الفصل الدراسي الثاني وافدين (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- طباعة المنسوجات (١) الفصل الدراسي الثاني (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- طباعة (١) الفصل الدراسي الأول الوافدين (تكميلي ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.
- طباعة المنسوجات (١) تكنولوجيا طباعة الألوان فصل الربيع (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.
- التخصص الدقيق (١) فصل الخريف (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.
- التخصص الدقيق (١) فصل الربيع (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
- طباعة المنسوجات (١) فصل الصيف (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
- طباعة (١) فصل الصيف (ماجستير) العام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

٢- يقوم بالتدريس خارج الكلية والجامعة للعديد من المقررات:

أولاً: الإنتداب داخل الجامعة:

- إفادة بالإنتداب إلى كلية التربية جامعة أسيوط لتدريس المقررات التالية:

- رسوم الأطفال، شعبة الطفولة، الفرقة الرابعة، الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- مهارات يدوية وفنية، تربية أساسي جميع الشعب، الفرقة الثانية، الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- مهارات فنية، تربية أساسي، شعبة (لغة عربية علوم، دراسات إجتماعية) الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- مهارات فنية، تربية أساسي شعبة: إنجليزي، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الثاني، العام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
- مهارات فنية، تربية أساسي شعبة (لغة عربية، علوم، دراسات إجتماعية)، الفرقة الأولى، العام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.
- مهارات فنية، تربية أساسي شعبة إنجليزي، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الثاني، العام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.
- الفنون التشكيلية للأطفال، تربية الطفل (لائحة قديمة) الفرقة الرابعة، الفصل الدراسي الأول، العام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.
- مهارات يدوية وفنية، تربية أساسي جميع الشعب (لائحة قديمة) الفرقة الثانية، الفصل الدراسي الثاني، العام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

ثانياً: الانتداب خارج الجامعة:

- إفادة بالتدريس في جامعة الوادي الجديد كلية التربية للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م لتدريس المقررات التالية:

- الفنون التشكيلية للأطفال، الفصل الدراسي الأول، الفرقة الرابعة.

- فنون الروضة الفصل الدراسي الأول، الفرقة الرابعة.
- الفنون البصرية، الفصل الدراسي الأول، الفرقة الأولى.

٣- يساهم في إضافة كل ما هو حديث في المقررات القائم بتدريسها وهي:

أولاً: توصيف المقررات التالية لمرحلة البكالوريوس:

- طباعة (١)، شعبة التربية الفنية، الفرقة الثانية، الفصل الدراسي الثاني، العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م وحتى الآن.
- طباعة (٢)، شعبة التربية الفنية، الفرقة الرابعة، الفصل الدراسي الأول، العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م وحتى الآن.
- تاريخ الفن (٥) الحديث والمعاصر العالمي، شعبة التربية الفنية، الفرقة الرابعة، الفصل الأول، العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ حتى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
- تاريخ الفن (٢) المصري القديم والقبطي، شعبة التربية الفنية، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الثاني، العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.
- تاريخ الفن (١) فنون الحضارات القديمة، شعبة التربية الفنية، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول، العام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

ثانياً: توصيف المقررات التالية لمرحلة الدراسات العليا ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م:

- طباعة (١) شعبة التربية الفنية، ماجستير.
- طباعة المنسوجات (١) شعبة التربية الفنية، ماجستير.
- طباعة فنية (١) شعبة التربية الفنية، ماجستير.
- إتجاهات حديثة في التخصص، شعبة التربية الفنية، دكتوراة.
- علم الفلكلور (١) شعبة التربية الفنية، دكتوراة.
- طباعة فنية (٢) شعبة التربية الفنية، دكتوراة.
- تكنولوجيا الطباعة بالألوان (٢) شعبة التربية الفنية، دكتوراة.
- التحليل في فنون الأطفال والبالغين شعبة تربية فنية، دكتوراة.
- الإعلام والفن، شعبة تربية فنية، دكتوراة.

٤- نتائج الطلاب وتقييمهم للمقرر طبقاً لنماذج الجودة المطبقة في وحدة الجودة بالكلية:

- إفادة من كلية التربية النوعية بالتزام " السيدة الدكتورة/ إيمان عبد الله محمد عثمان " بتقييم الطلاب وفقاً لنماذج الجودة المطبقة في وحدة الجودة بالكلية.

هـ- الإلتزام بأعمال الإمتحانات والكنترولات:**أولاً: أعمال الإمتحانات:****أ - مرحلة البكالوريوس:**

- قام بوضع إمتحان وتصحيح جميع المواد القائم بتدريسها (السابق ذكرها) بالإضافة لإشتراكه كعضو للجان الممتحنين والمصححين في العديد من المواد التدريسية التطبيقية والنظرية.

ب- مرحلة الدراسات العليا:

- قام بوضع إمتحان وتصحيح جميع المواد القائم بتدريسها (السابق ذكرها) بالإضافة لإشتراكه كعضو للجان الممتحنين والمصححين في العديد من المواد التدريسية التطبيقية والنظرية.

ج- عضو بلجنة إمتحانات القدرات للتخصصات التالية:

- التعبير الفني العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م إلى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.

- التصميم الإبتكاري للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

د- عضو بلجنة الإختبار الشخصي للقبول بالكلية للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ إلى ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

هـ- قام بأعمال المراقبة للجان الإمتحانات النظرية والعملية مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ وحتى الآن دون انقطاع.

ثانياً: أعمال الكنترولات:**أ- مرحلة البكالوريوس:**

- شعبة الإقتصاد المنزلي، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول والثاني، للعام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.

- شعبة الإقتصاد المنزلي، الفرقة الثالثة، الفصل الدراسي الأول والثاني، للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

- شعبة الإقتصاد المنزلي، الفرقة الرابعة، الفصل الدراسي الأول والثاني، للعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.

- شعبة التربية الفنية، الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول والثاني، للعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.

- شعبة التربية الموسيقية، الفرقة الثانية، الفصل الدراسي الأول والثاني، للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

- شعبة التربية الموسيقية، الفرقة الثالثة، الفصل الدراسي الأول والثاني، للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.

- شعبة التربية الموسيقية، الفرقة الرابعة، الفصل الدراسي الأول والثاني، للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

ب- مرحلة الدراسات العليا:

- عضو لجنة رصد درجات (مرحلة الماجستير + تراكمي الفصل) لطلاب الدراسات العليا قسم التربية الموسيقية، الفصل الدراسي الأول والثالث، للعام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.
- عضو لجنة رصد درجات (مرحلة الماجستير + تراكمي الفصل)، (الدكتوراه + تراكمي الفصل) لطلاب الدراسات العليا قسم التربية الموسيقية، الفصل الدراسي الأول والثالث، للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.
- عضو لجنة رصد درجات (مرحلة تراكمي)، لأقسام الكلية الثلاثة (تربية فنية، التربية الموسيقية، الإقتصاد المنزلي) لطلاب الدراسات العليا للعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.
- عضو لجنة رصد درجات الفصل الدراسي الأول، فصل الخريف (مرحلي الماجستير والدكتوراه)، لقسم الإقتصاد المنزلي، للعام الجامعي، ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.
- عضو لجنة رصد درجات (تكميلي، مقصدة، ماجستير، دكتوراه)، لقسم التربية الفنية، للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

ثانياً: الأنشطة البحثية:

١- الرسائل العلمية التي شارك في الإشراف عليها وتم مناقشتها، والتي ما زال يشرف عليها ولم تمنح في الجامعة وخارج الجامعة:

أولاً: داخل الجامعة:

أ- الرسائل العلمية التي تمت مناقشتها:

- " سامر أحمد سيد عبد الحافظ "، بعنوان: " صياغات طباعية معاصرة بأسلوب الطباعة بالمناعة مستوحاة من المعالم السياحية "، ماجستير، ٢٠١٨ م.
- " أسماء حسين عثمان "، بعنوان: " الأبراج الفلكية كمفردة تشكيلية والإفادة منها في إستحداث معلقات طباعية "، ماجستير، ٢٠١٩ م.
- " حنان كمال عبد الغني "، بعنوان: " معلقات طباعية مستحدثة في ضوء المدرسة المستقبلية مستوحاة من زخارف السكان الأصليين للأمريكتين "، ماجستير، ٢٠١٩ م.
- " سلمى طلعت محروس "، بعنوان: " القيم الفنية للسعادة في مختارات من التصوير العالمى والإفادة منها في مجال التصوير "، ماجستير، ٢٠١٩ م.
- " هاجر عبد الحي محمد "، بعنوان: " الصياغات التشكيلية التعبيرية للنحت كمدخل لإثراء التعبير لحالات الداون من فئة القابلين للتعليم "، ماجستير، ٢٠٢٠ م.

ب- الرسائل العلمية التي ما زال يشرف عليها ولم تمنح:

- " عبير أحمد مختار "، بعنوان: " مداخل تجريبية في مجال التصوير مستوحاه من أساطير الآلهة المصرية القديمة، بالإفادة من تقنيات الطباعة "، تاريخ التسجيل ٢٠١٩ م، دكتوراه.

ثانياً: خارج الجامعة:

- " هبة حافظ أحمد قبيصي "، بعنوان: " استحداث مملقات طباعية قائمة على الوحدات الزخرفية محافظة قنا بالدمج بين بعض أساليب الطباعة "، (ما زال يشرف عليها ولم تمنح) تاريخ التسجيل ٢٠١٨م، ماجستير.

ثالثاً: الإرشاد الأكاديمي:

- القيام بالإرشاد الأكاديمي لمرحلتي الماجستير والدكتوراه طباعة المنسوجات العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ وحتى الآن.

٢- الدورات التدريبية وورش العمل والمهمات العلمية:**أولاً: الدورات التدريبية:**

- البرنامج التدريبي نشر البحوث في مجلات دولية On line في الفترة من ١٧ : ١٩ مايو ٢٠٢٠م.
- البرنامج التدريبي التخطيط الإستراتيجي On line في الفترة من ٣ : ٥ مايو ٢٠٢٠م.
- البرنامج التدريبي مهارات الإتصال في أنماط التعليم المختلفة On line في الفترة من ٣ : ٥ مايو ٢٠٢٠م.
- قد أتمت معادلة للبرنامج التدريبي ICIDL بالبرنامج التدريبي إستخدام التكنولوجيا في التدريس تحريراً ٢٩ / ٨ / ٢٠١٧م.
- البرنامج التدريبي معايير الجودة في العملية التدريسية من ٢٤ : ٢٥ يوليو ٢٠١٧م.
- البرنامج التدريبي كيفية تصميم المقرر الإلكتروني من ٢٠ : ٢١ يوليو ٢٠١٥م.
- دورة إعداد المعلم الجامعي المنعقدة بجامعة جنوب الوادي في الفترة من ١٥ : ٢٥ نوفمبر ٢٠١٤م.
- البرنامج التدريبي مهارات الإتصال في أنماط التعليم المختلفة من ٢١ : ٢٣ يونيو ٢٠٠٩م.
- البرنامج التدريبي أخلاقيات البحث العلمي من ١٤ : ١٦ يونيو ٢٠٠٩م.
- البرنامج التدريبي العرض الفعال من ١٥ : ٢٧ مايو ٢٠٠٩م.
- البرنامج التدريبي الإدارة الجامعية من ١٠ : ١٢ مايو ٢٠٠٩م.
- البرنامج التدريبي النشر العلمي للبحوث من ٩ : ١١ نوفمبر ٢٠٠٨م.
- البرنامج التدريبي الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية من ١ : ٣ يونيو ٢٠٠٨م.
- البرنامج التدريبي الإدارة الجامعية من ٩ : ١١ مارس ٢٠٠٨م.
- البرنامج التدريبي Spreadsheets من ٣ : ٦ ديسمبر ٢٠٠٧م.
- البرنامج التدريبي أساليب البحث العلمي من ١٨ : ٢١ فبراير ٢٠٠٦م.
- البرنامج التدريبي مهارات الإتصال الفعال من ٧ : ١٠ نوفمبر ٢٠١١م.

- دورة تدريبية على كيفية استخدام وتفعيل أنشطة بوابة البيانات EKP ومصادر المعرفة التي تتوفر بهذه البوابة في الفترة من ٢٣ : ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩م.
- دورة تدريبية تطبيق أساليب التدريس في التعليم والتعلم SDEE2 في الفترة من ١٣ : ١٤ أبريل ٢٠١٦م.
- شهادة معتمدة بالتدريب على برنامج ICDL ٣١ ديسمبر ٢٠١٢م.
- شهادة معتمدة بإجتياز اختبار توفيل Certificate بدرجة (٥٠٣,٣) في ٢١ مايو ٢٠٠٨م.

ثانياً: ورش العمل:

- المشاركة الفعالة بورشة العمل (تطبيقات التعليم الإلكترونية، كيفية استخدام المكتبة الرقمية)، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، ٢٠١٣/٣/١٨م.
- ورشة عمل بعنوان " إعداد التوصيفات والتقارير الخاصة بمقررات برامج الكلية المختلفة "، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر العام الجامعي ٢٠١٨م.

٣- المؤتمرات الدولية والمحلية التي شارك فيها والمجلات العلمية التي تم النشر بها:

- المؤتمر العلمي الدولي الأول لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع، والمنعقد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، جامعة جنوب الوادي، نوفمبر ٢٠١٦م، شارك ببحث بعنوان "رؤى مستحدثة لأسلوب الطباعة بالاستئسل ذات تأثيرات متباينة لإبداع لوحات طباعية متعددة الأسطح".
- المؤتمر العلمي الرابع والدولي الثاني، التعليم النوعي (تحديات الحاضر ورؤي المستقبل)، والمنعقد بكلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، في الفترة من ١٢ إلى ١٣ فبراير ٢٠١٧م، شارك ببحث بعنوان "دور المفاهيم التكنولوجية في ضوء المواقف التعليمية لإنتاج لوحات طباعية ذات أبعاد وتقنيات جمالية تلائم سوق العمل".
- المؤتمر الدولي الرابع بالأقصر، الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع (الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة والهوية)، والمنعقد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، جامعة جنوب الوادي، في الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ يناير ٢٠١٨م، شارك ببحث بعنوان "استحداث معالجات ملمسية للإستئسل والنقل الحراري لإثراء الجداريات الطباعية متعددة الأسطح".

- The 8th International Conference and Strategic Planning Summit (WAAE) 2019, Luxor Organised by World Alliance for Arts Education (WAAE)-

المؤتمر الدولي الثامن للإتحاد العالمي لتعليم الفنون (WAAE) في الفترة من ٢٧-٣٠ مارس ٢٠١٩م الأقصر، شارك ببحث بعنوان "القيم الجمالية في المحفات المصرية القديمة كمصدر لإبداع صياغات طباعية معاصرة".

- مجلة أمسيا " التربية عن طريق الفن "، المجلد السادس، العدد ٢٣، يوليو ٢٠٢٠م، تم نشر بحث بعنوان "الأستفادة من الصبغات النباتية لإنتاج لوحات طباعية صديقة للبيئة لطلاب كلية التربية النوعية- دراسة تجريبية"،

٤- المساهمة في رفع شأن القسم العلمي:

- رئيس لجنة شؤون التعليم والطلاب بالقسم العام الجامعي ٢٠١٧م حتى الآن.
- رئيس لجنة المعارض بالكلية العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- رئيس لجنة النظام المعرض السنوي بالكلية العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م حتى ٢٠١٨/٢٠١٧م.
- عضواً بالمؤتمر العلمي للقسم للعام الجامعي ٢٠١٥م حتى الآن.
- عضواً بلجنة النظام والإشراف على لجنة الكلية لحفل الخريجين ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- عضو لجنة إستلام الأعمال الطلابية للمعرض السنوي ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- منسق الفرقة الأولى للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- منسق الفرقة الثانية للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- منسق الفرقة الثالثة للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- منسق الفرقة الرابعة للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

ثالثاً: الأنشطة الجامعية والاجتماعية:

١- المشاركة في تطوير اللوائح وإنشاء المعامل بالكلية والجامعة:

- عضو لجنة المقترحات بخريطة الطريق المستقبلية حتى عام ٢٠٣٠م.
- قامت بعمل بيان بأسماء وصور الأجهزة العملية تمهيداً لعمل دليل شامل للأجهزة للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- مراجع داخلي للمقررات الدراسية بقسم التربية الفنية العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- عضو لجنة فحص جميع أجهزة "الداتا شو" وكتابة تقرير عن كفاءتها ومتطلباتها للعمل بكفاءة العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- حضرت وشاركت بفاعلية في الندوة التعريفية بمشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية بمؤسسات التعليم العالي (SDEE) في كلية التربية النوعية-جامعة أسيوط يوم الأربعاء الموافق ١٣/١/٢٠١٦م بقاعة المؤتمرات بالكلية.

٢- المشاركة في أعمال الوحدات الجامعية والمحلية واللجان المختلفة بالكلية والجامعة والمجتمع:

أولاً: المشاركة في أعمال الوحدات الجامعية والمحلية:

- منسق المدن الجامعية مبنى (ه، ل، م) العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م، (١، ٢) العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.
- عضواً فعّالاً بلجنة نظام الكلية في الأشراف علي تنظيم لجان نظام الجامعة في مسابقة تقييم الجامعات المصرية، حيث فازت جامعة أسيوط بالمركز الثاني على مستوى الجامعات المصرية العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

- الأشراف على إعداد وتنفيذ جدارية " عين الحياة " مساحة ٩متر×٤متر لمادة المشروع الفرقة الرابعة العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م، والتي تم إهدائها لمحافظة أسيوط ميدان المحطة.
- المشاركة في تطوير وتجميل الكلية بجداريات طباعية وتصويرية تحمل في طياتها الهوية المصرية بمختلف أشكالها.
- شاركت في فاعليات إفتتاح المرسي السياحي لمحافظة أسيوط وتنسيق معرض طلابي في تخصص الطباعة العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.
- المساهمة الفعالة لإنجاح حفل الخريجين العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- المشاركة الفعالة في تجميل عدة مدارس من خلال مجموعات التربية العملي(مدرسة طه حنفي الأعدادية بنين بأسيوط، الثانوية للبنات بأسيوط، مدرسة السلام المتطورة الخاصة بأسيوط).
- الأشراف على ورشة عمل(فن الطباعة) للأطفال بنادى أعضاء هيئة التدريس بأسيوط مايو ٢٠١٥م.

ثانياً: اللجان المختلفة بالكلية والجامعة والمجتمع:

- عضو لجنة الدراسات العليا العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- عضو لجنة متابعة وتسيير إحتياجات الطلاب ذوي الإعاقات السمعية والبصرية العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- عضو لجنة شؤون التعليم والطلاب العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- عضو بمجلس القسم العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.
- أمين عام مجلس قسم التربية الفنية العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.
- عضو لجنة العلاقات الثقافية العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

٣- المشاركة في أعمال وحدة وضمان الجودة وتطور الأداء بالكلية والجامعة:

- عضواً بفريق الهدف العاشر " البحث العلمي والأنشطة العلمية "، ضمن مشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية SDEE2 الخاص بالكلية والتابع لوزارة التعليم العالي العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦م وحتى الآن.
- عضواً بفريق الهدف الرابع " تحديث لائحة الطلاب وتطوير وتفعيل نظام مراجعة المقررات الدراسية "، ضمن مشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية SDEE2 الخاص بالكلية والتابع لوزارة التعليم العالي العام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧م وحتى الآن.

٤- المشاركة في القوافل التنموية (العلاجية، التوعوية،.....)، أو برامج محو الأمية:

- الأشتراك بالتدريب للشباب بمشروع قافلة التدريب التحويلي للشباب، تحت شعار(اضرب بأيديك فرص الرزق حتجيك)، مركز شباب بنى مر، مركز الفتاح، أسيوط، مصر، خلال الفترة من ٢٤/٤/٢٠١٦ إلى ٢٧/٤/٢٠١٦م.

- تدريب شباب وشابات القرى على الأشغال الفنية لفتح مجالات عمل للشباب والفتيات من خلال البرنامج القومي لتمكين الأسرة ومناهضة ختان الإناث التابع لوزارة الإسكان، بجمعية الهلال الأحمر بالأريعين بأسبوط في الفترة ٢٠١٥/١/٣١م بقرية بني يحيى قبلي القوصية.
- تنظيم وإقامة معرض طلابي لمدرسة الثانوية للمتفوقين بقاعة العرض بالكلية العام الجامعي ٢٠١٧/٢/٢٠١٨م.

٥- المشاركة في الأنشطة الطلابية "ريادة أسر، تدريب صيفي،.....:"

- منسق عام الأنشطة الطلابية العام الجامعي ٢٠١٥/٢/٢٠١٦م، وحتى ٢٠١٧/٢/٢٠١٨م.
- الإشراف على لجنة إنتخابات اتحاد طلاب الكلية العام الجامعي ٢٠١٨/٢/٢٠١٩م.
- تدريب الطلاب الموهوبين بالكلية للأشتراك بالمسابقة الثقافية لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية برعاية FM-03-03-751 لقطاع الشؤون الثقافية والبعثات العام الجامعي ٢٠١٦/٢/٢٠١٧م.
- المشاركة الفعالة في الملتقى الثاني للإبداع على مستوى الجامعات المصرية بجامعة الأسكندرية، حيث أعتلت جامعة أسبوط المركز الثاني العام الجامعي ٢٠١٧/٢/٢٠١٨م.
- عضو لجنة تحكيم مسابقات التربية الفنية ضمن فاعليات الملتقى الثاني للإبداع على مستوى الجامعات المصرية بجامعة الأسكندرية العام الجامعي ٢٠١٧/٢/٢٠١٨م.
- المشاركة الفعالة في الملتقى الثالث للإبداع على مستوى الجامعات المصرية بجامعة أسبوط، حيث أعتلت جامعة أسبوط المركز الأول العام الجامعي ٢٠١٨/٢/٢٠١٩م.

٦- المشاركة في الجمعيات والروابط العلمية سواء الدولية أو المحلية:

- القيام بمعسكر مهارات حياتية للتلاميذ بمدرسة بني يحيى الإعدادية المشتركة(مركز القوصية) يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/٥/٣١م ضمن زيارة وفد من صندوق الأمم المتحدة للسكان لإطلاع على الأنشطة بالمدرسة.
- المشاركة والحضور بالمؤتمر العلمي " آفاق الشباب والتحديات الثقافية المعاصرة- التأهيل قبل التمكين "، في الفترة من ٢٠١٨/٤/٣:٥م.
- المشاركة الفعالة في " المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين" في الفترة ١٦-١٨/٢/٢٠١٦م، ٣٠ أبريل ٢٠١٩م.
- المشاركة الفعالة ببعض الأعمال الفنية لتجميل قناطر أسبوط الجديدة، ضمن فاعليات ملتقى سلسبيل النيل الثالث، يونيو ٢٠١٨م.

٧- الجوائز وشهادات التقدير التي حصل عليها المتقدم من جهات محلية أو دولية يعتمد بها علمياً:

- الحصول على جائزة وشهادة تقدير في المسابقة القومية للفنون التشكيلية من قصر ثقافة قنا ١٩٩٦م.
- الحصول على شهادة تقدير للمشاركة في صالون الشباب الخامس عشر، قصر ثقافة أسبوط، مصر ١٩٩٨م.

- شكر وتقدير للمشاركة بمعرض الربيع، قصر ثقافة أسيوط، مصر ١٩٩٩م.
- شكر وتقدير للمشاركة في صالون الجنوب الأول بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، جامعة جنوب الوادي، قنا، ٢٠١٢م.
- شكر وتقدير للمشاركة في معرض جنوب جنوب بكلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، ٢٠١٢م.
- شكر وتقدير لتدريب شباب وشابات القرى على الأشغال الفنية لفتح مجالات عمل للشباب والفتيات من خلال البرنامج القومي لتمكين الأسرة التابع لوزارة السكان، جمعية الهلال الأحمر، أسيوط، مصر، خلال الفترة من ٢٠١٥/٥/٤ إلى ٢٠١٥/٥/٥م.
- شكر وتقدير لتدريب شباب وشابات القرى على الأشغال الفنية لفتح مجالات عمل للشباب والفتيات من خلال البرنامج القومي لتمكين الأسرة التابع لوزارة السكان، بقرية بنى يحيى قبلى، القوصية التابع لجمعية الهلال الأحمر، أسيوط، مصر، خلال الفترة من ٢٠١٥/٥/٣١م.
- شكر وتقدير للحصول على المركز الثاني في الفنون التشكيلية على مستوى الجامعات المصرية لملتقى الأبداع الأول بكلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، مصر، ٢٠١٥م.
- شكر وتقدير على المشاركة الفعالة في المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين، جامعة عين شمس، مصر، خلال الفترة من ٢٠١٦/٢/١٦ إلى ٢٠١٦/٢/١٨م.
- شكر وتقدير للمساهمة في تنفيذ جداريات من الفن الإسلامى بمدرسة طه حنفى المليجى الإعدادية بنين، أثناء التدريب الميداني، أسيوط، مصر، يونيو ٢٠١٦م.
- شكر وتقدير كمدرّب في القافلة الأسبوعية للتدريب التحويلي، تحت شعار (أضرب بأيدك فرص الرزق حتجيك)، مركز شباب بنى مر، مركز الفتح، أسيوط، مصر، خلال الفترة من ٢٠١٦/٤/٢٤ إلى ٢٠١٦/٤/٢٧م.
- شكر وتقدير للقيام بورشة عمل (فن طباعة المنسوجات)، نادى أعضاء هيئة التدريس، أسيوط، مصر، في الفترة من ٢٠١٦/٦/٢٩ إلى ٢٠١٦/٦/٣٠م.
- شكر وتقدير للدور الفعال لإنجاح الأنشطة الطلابية بملتقى الإبداع الثاني لطلاب النوعيات علي مستوي الجمهورية للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م، والمقام علي أرض جامعة الأسكندرية.
- شكر وتقدير كعضو لجنة تحكيم مسابقات التربية الفنية، بفاعليات الإبداع الثاني لطلاب كليات التربية النوعية بالجامعات المصرية، بمقر كلية التربية النوعية، جامعة الأسكندرية، ديسمبر ٢٠١٦م.
- شكر وتقدير من إتحاد طلاب كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، وأسرة رعاية الشباب، للمساهمة الفعالة في انجاح الأنشطة الطلابية كمنسق للأنشطة الطلابية علي مستوى الكلية للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦م وحتى ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- شكر وتقدير للمساهمة في تنفيذ جداريات لفن طباعة المنسوجات بمدرسة الثانوية للبنات، أثناء التدريب الميداني، أسيوط، مصر، يونيو ٢٠١٦م.

- شكر وتقدير عن إعداد وتنظيم المعرض السنوى لقسم التربية الفنية، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، منذ العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م وحتى الآن.
- شكر وتقدير للمساهمة فى تنفيذ جداريات لفن طباعة المنسوجات الفرقة الثالثة والرابعة بمدرسة السلام المتطورة، أثناء التدريب الميداني، أسيوط، مصر، يونيو ٢٠١٨م.
- شكر وتقدير عن المساهمة الفعالة لانجاح حفل الخريجين لكلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، منذ العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥م وحتى الآن.
- شكر وتقدير على المشاركة الفعالة بالأشراف على ١٢ مجموعة من مجموعات التربية العملية(الفرقة الثالثة، الفرقة الرابعة) بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- شكر وتقدير للحصول على المركز الأول فى الفنون التشكيلية على مستوى الجامعات المصرية لملتقى الأبداع الثالث بكلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، ٢٠١٨م.
- شاركت في فاعليات إفتتاح المرسى السياحي لمحافظة أسيوط وتنسيق معرض طلابي في تخصص الطباعة العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.
- المشاركة الفعالة ببعض الأعمال الفنية لتجميل قناطر أسيوط الجديدة، ضمن فاعليات ملتقى سلسبيل النيل الثالث، يونيو ٢٠١٨م.

٨- المعارض(الجماعية، الخاصة) المشارك بها:

- معرض الربيع لفناني أسيوط التشكيليين، قصر ثقافة أسيوط، مصر، ابريل ١٩٩٩م.
- صالون الجنوب الأول الأقصر، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادى، قنا، مصر، أكتوبر ٢٠١٢م.
- معرض الفنون التشكيلية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم، جامعة أسيوط، مصر، مايو ٢٠١٢م.
- معرض المهرجان الثقافي أسيوط كنز الجنوب ٢، أتيلية القاهرة، مصر، نوفمبر ٢٠١٤م.
- معرض حوارات فى التشكيل، ضمن فعاليات المؤتمر العام لأدباء مصر، الدورة التاسعة والعشرين، قصر ثقافة أسيوط، مصر، ديسمبر ٢٠١٤م.
- معرض الفنون التشكيلية للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، مصر، ٢٠١٥م.
- معرض مسابقة صالون إقليم وسط الصعيد الثقافى الأول، قاعة المعارض، قصر ثقافة أسيوط، مصر، يناير ٢٠١٦م.
- معرض خاص بعنوان "مشاعر - رؤية لونية" يوليو ٢٠١٨م، بقاعة العرض بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط.
- معرض خاص بعنوان " حوار تشكيلي" أبريل ٢٠٢٠م، بقاعة العرض بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط.
- معرض خاص بعنوان "لقطة مصرية" يونيو ٢٠٢٠م، بقاعة العرض بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط.