



البيانات الشخصية

الاسم : محمد جلال على محمد

اسم الشهرة : محمد الأسيوطي

تاريخ الميلاد : ١٠/٤/١٩٧٣ م

محل الميلاد : أسيوط

التخصص العام : تربيته فنيه

التخصص الدقيق : نحت

الوظيفة الحالية : أستاذ النحت المساعد بكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط
ومدير وحدة ضمان الجودة بكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط

البريد الإلكتروني : d_fmko@yahoo.com

الرقم القومي : ٢٧٣٠٤١٠٢٥٠٠٢٧١ ثان اسيوط

تليفون محمول : ٠١٠٠٢٠٨٦٨٩٤

تليفون منزل : ٠٨٨٢٣٠٤٣٣٨

عنوان السكن : جمهورية مصر العربية- محافظة أسيوط-مدينة أسيوط -شارع رياض
تقسيم جعيص – شارع ٥ – عماره ٤ .

المراحل الدراسية

*بكالوريوس كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية عام ١٩٩٤ بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف

*الدبلوم الخاص للدراسات العليا في التربية الفنية بتقدير عام جيد جدا .

*حاصل على درجة الماجستير في التربية النوعية والتربية الفنية (نحت) عام ٢٠٠٢ م بتقدير ممتاز-
جامعة عين شمس .

*حاصل على درجة دكتوراه فلسفة التربية النوعية- تربية فنية (نحت) عام ٢٠٠٦ م بتقدير ممتاز-
جامعة عين شمس .

التدرج الوظيفي

*استاذ مساعد النحت بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠١٢م

*استاذ مساعد بكلية البنات - قسم الفنون التشكيليه - جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا ب المكلا - دولة
اليمن – ٢٠٠٩/٢٠١٠م، ٢٠١٠/٢٠١١م .

* مدرس بكلية التربية النوعية – قسم التربيه الفنية - جامعة أسيوط ٢٠٠٦م .

* مدرس مساعد بكلية التربية النوعية – قسم التربيه الفنية - جامعة أسيوط ٢٠٠٢م .

* معيد بكلية التربية النوعية – قسم التربيه الفنية - جامعة أسيوط ١٩٩٥م .

الخبرات والإسهامات :

* حاصل على الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلى (ICDL) .

* شارك في معارض جامعة أسيوط منذ عام ١٩٨٩ حتى الآن .

*تصميم وتنفيذ مجموعة من الشعارات والدروع لجامعة أسيوط وغيرها من الهيئات الحكوميه.

*شارك في تصميم وتنفيذ طابور العرض أسبوع شباب الجامعات بجامعة المنيا .

*شارك في تصميم وتنفيذ شعار ومطبوعات أسبوع شباب الجامعات السادس بجامعة أسيوط .

*تصميم وتنفيذ خلفيات وبانوراما المسرح بحفلات كلية التربية النوعية منذ عام ٢٠٠٠ م .

* المشاركة فى تصميم وتنفيذ ديكور احتفالات جامعة أسيوط باليوبيل الذهبى عام ٢٠٠٧ م .

* تصميم وتنفيذ مطويات وبانفلت الحفلات الخاصه بكلية التربيه النوعيه منذ عام ١٩٩٨ م .

* المشاركة فى تصميم وتنفيذ ديكور احتفالات كلية التربية النوعية بتنصيب الاتحاد وحفل الخريجين عام ٢٠٠٨ م ، ٢٠٠٩ م.

* تصميم وتنفيذ العرض الخاص بجامعة أسيوط بإحتفاليات محافظة أسيوط بعيدها القومى عام ٢٠٠٨ م .

* تصميم وتنفيذ مجموعة بوسترات لكلية التربية النوعية وجامعة أسيوط فى إطار المشاركات الدوليه والمحليه .

* رائد لجنة الجواله والخدمة العامة باتحاد كلية التربية النوعية عام ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

* رائد اللجنة الاجتماعية والرحلات باتحاد كلية التربية النوعية عام ٢٠٠٧م، ٢٠٠٨م .

* المشاركة فى إعداد وفعاليات الملتقى الدولى الأول للفنون التشكيلية بجامعة أسيوط عام ٢٠٠٧م .

* الإشراف على الوفد الممثل لجامعة أسيوط بدورة إعداد القادة ب بورسعيد ٢٠٠٧ م، ٢٠٠٨ م.

* لقاء مجموعه من المحاضرات والندوات الخاصه بالفنون التشكيليه والنحت بقصر ثقافة أسيوط ومديرية الشباب والرياضه .

* لقاء ندوه بالمركز الاعلامى بمحافظة أسيوط بعنوان – تطور صناعة الاثاث والاخشاب – عام ٢٠٠١ م.

* تصميم وتنفيذ ديكور ومطويات حفل افتتاح الملتقى الثقافى الرابع لجامعات مصر بعنوان(مصر التى فى خاطرى) ٢٠١١ م .

* تصميم شعار مدرسة " طه حنفى المليجي الاعدادية بنين " وتم إعتماده كشعار رسمى للمدرسة .

* تصميم وتنفيذ تمثال ميدانى " شعار المدرسة " بإرتفاع ٣ متر بمدرسة طه حنفى الاعدادية بنين .

* تصميم وتنفيذ عمل مجسم بنحت بارز " نافورة " بمديرية أمن أسيوط ٢٠١٢ م .

الخبرات فى مجال التدريب وتطوير التعليم وضمان الجودة :-

* مدير وحدة ضمان الجودة بكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٢ م .

* دورة إعداد مدربين (TOT) "الطرق المؤدية إلى التعليم العالى" بعنوان تنمية التفكير والإدارة .

* التدريب فى دورات - تنمية التفكير والإدارة - التابعه لمشروع – الطرق المؤدية إلى التعليم العالى – بجامعة أسيوط - المنهج السلوكى مقرر "مهارات الإتصال" منذ عام ٢٠٠٨ م وحتى عام ١٠١٣ م .

* حضور دورة إعداد المعلم بكلية التربية بجامعة أسيوط .

* حضور مجموعة دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس فى مجال جودة التعليم وغيرها بجامعة أسيوط .

* التدريب فى عدد من ورش العمل الفنية داخل جامعة أسيوط وخارجها بمديرية الشباب والرياضه وغيرها .

* المشاركة فى مجموعة من الأنشطة بجامعة أسيوط (الاستعدادات لاسبوع شباب جامعات مصر - مطبوعات وطبوع العرض - ٢٠٠٠م، ٢٠٠٢م .) .

* عضو لجنة التحكيم بالمهرجان الثقافى الفنى الثالث لشباب الجامعات المصرية عام ٢٠٠٧ م.

* المشاركة فى مؤتمر المعايير القومية المرجعية للبرامج الأكاديمية بجامعة جنوب الوادى ٢٠٠٧م

* المشاركة فى ورش عمل - النظام الداخلى لضمان الجودة لكليات التربية النوعية ورياض الأطفال - التابع لبرنامج تطوير التعليم ERP كمثل ومنسق لقسم التربية الفنيه وجامعة أسيوط .

- ورشة عمل التحليل الرباعى SWOT والقيام بالتحليل الرباعى لكلية التربية النوعية جامعة أسيوط.

- ورشة عمل تحليل البيانات الكمية والكيفية.
- مجموعة ورش العمل الخاصه بالمعايير القومية المرجعية ، ومعايير أداء الطالب المعلم .
- ورشة عمل التقييم الذاتى المؤسسى .

* الاشتراك فى وضع المعايير القومية المرجعية للتربية الفنية فى مصر ، ومعايير اداء الطالب المعلم فى مصر من خلال مشروع تطوير التعليم وانشاء نظم جوده لكليات التربيه النوعيه ورياض الاطفال .
* المساهمه فى التدريب بورشة عمل - النظام الداخلى لضمان الجودة لكليات التربية النوعية ورياض الأطفال - التابع لبرنامج تطوير التعليم ERP عام ٢٠٠٨ م .

* تصميم وتنفيذ التحليل الرباعى SWOT Analysis بجامعة اسيوط - كلية التربية النوعية .
* القاء ندوه للتعريف بمنظومة ضمان الجودة والاعتماد بمدرسة باحثة الباديه بمحافظة اسيوط .
* عضو مجلس أمناء مدرسة طه حنفى الاعدادية بنين بمحافظة اسيوط .
* التدريب فى المسابقة القوميه للشباب بمحافظة اسيوط والتي ينظمها المجلس القومى للشباب .

الخبرات التدريسية بالجامعات المصرية والعربية

* تدريس مجموعة من المقررات العملية بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية بجامعة اسيوط (نحت - أشغال فنية - تصميم - طباعة - نسيج)

* تدريس مقرر الفنون التشكيليه (نظرى وعملى) لطلاب شعبة التعليم الاساسى بكلية التربية بجامعة اسيوط
* تدريس مقرر رسم ونحت (عملى ونظرى) لطلاب كلية الهندسة بجامعة اسيوط .
* تدريس مجموعة من المقررات العملية والنظريه بكلية التربية بالوادى الجديد لكل من طلاب أقسام طفوله وتعليم أساسى(محاضرات فى الفنون التشكيلية-مهارات يدوية وفنية - مسرح طفل)
* تدريس مجموعة من المقررات العملية والنظريه بكلية البنات - قسم الفنون التشكيليه - جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا ب المكلا - دولة اليمن فى العامين الجامعيين ٢٠٠٩/٢٠١٠م ، ٢٠١٠/٢٠١١م .
* تدريس مجموعة من المقررات العملية بكلية التربية - قسم الفنون التشكيليه - جامعة قناة السويس للعام الجامعى ٢٠١١/٢٠١٢م .

الأبحاث العلمية الفنية المنشورة

* المعالجات النحتية للتعبيرية وأثرها على تطور مفهوم الشكل النحتى الحديث . " مؤتمر دولى "
* التجريب بالخامات الطبيعية وأثرها فى إثراء العمل النحتى . " مؤتمر دولى "
* الإمكانيات التشكيلية للطبقات الخشبية فى إثراء سطح العمل النحتى . " معرض منظر "
* التجريدية كمدخل لإثراء القيم الجمالية والتعبيرية للطائر فى النحت . " معرض منظر "
* الدلالات التعبيرية للشكل والخامة كمدخل لإثراء التشكيل النحتى . " معرض منظر "
* الإمكانيات التشكيلية والجمالية للخامات المختلفة والجمع بينها لإثراء التكوين النحتى . " مؤتمر دولى "

المعارض الخاصة

* معرض خاص بقاعة المؤتمرات والمعارض بجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا- يناير ٢٠١١م
* معرض خاص بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط - مايو ٢٠١١م
* معرض خاص بقاعة برومينادا بأسيوط يونيو ٢٠١١م
* معرض خاص بقاعة " جنوب .. جنوب " بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط - نوفمبر ٢٠١١م

شهادات التقدير والجوائز

* شهادات تقدير من قصر الثقافة بمحافظة اسيوط .
* شهادات تقدير من مديرية الشباب والرياضة ومديرية التربية والتعليم بمحافظة اسيوط .
* شهادات تقدير من مركز تطوير الدراسات العليا والبحوث من جامعة القاهرة .
* شهادات تقدير من معهد إعداد القادة بجمهورية مصر العربية .
* شهادة تقدير من كلية البنات - جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا ب اليمن .
* جائزة خاصة " درع التميز " من كلية البنات - جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا بدولة اليمن .