

أسئلة إسترشادية لامتحان نقد و علم جمال الفرقة الثالثة

فنون جميلة(ديكور- جرافيك – نحت) ٢٠٢٠/٢٠٢١

- السؤال الأول ظلل الإجابة الصحيحة اختيار من متعدد

١- يمتاز....بحرصهم على تمجيد ربات الفنون إيماناً منهم بتقديس مظاهر الجمال فى الفنون والطبيعة

A - الإيطاليون B- الإنجليز C - اليونانيون D- الإسبان

٢- يقول..... الجميل هو تعبير عن وجدان محايد حر منزه عن كل غرض

A - هيجل B- إيمانويل كانط C - أفلاطون D- ديكرت

٣- من أهم قيم الجمال فى العصر..... الربط بين الفن والصناعة والأبتكار فالفنان هو الصانع العبقرى المبتكر

A - الحديث B - النهضة C - الحجرى D- الفرعونى

٤- من العوامل المؤثرة فى الحكم الجمالى عند هوجارت.....

A - الحدائة B- التكوين C - اللون D- التناسب

٥- الاستاطيقا علم فلسفى بمعنى دراسة أثر الفن على.....

A - العقل B- الخبرة C - الوجدان D- الثقافة

٦- سيطرة النزعة..... العقلية والعودة إلى الأتجاه الموضوعى بصدد علم الجمال فى العصر الحديث

A - الأفلاطونية B- الديكرتية C - الفيثاغورسية D- الطاوية

٧- عبر..... عن نظاريات الجمال فى كتابه القيم "نقد الحكم" الذى يعد مقدمة لاغنى عنها فى علم الجمال

A - كانط B- فيثاغورس C - هيجل D- أرسطو

٨- جاءت المدرسة الدادائية كرد فعل....

A - الإهتمام بالمتاحف B- إختراع الكاميرا C - تطور العلم والتكنولوجيا D- الحروب

٩- بالنظر الى صورة رقم (١) ينتمى هذا العمل الى المدرسة

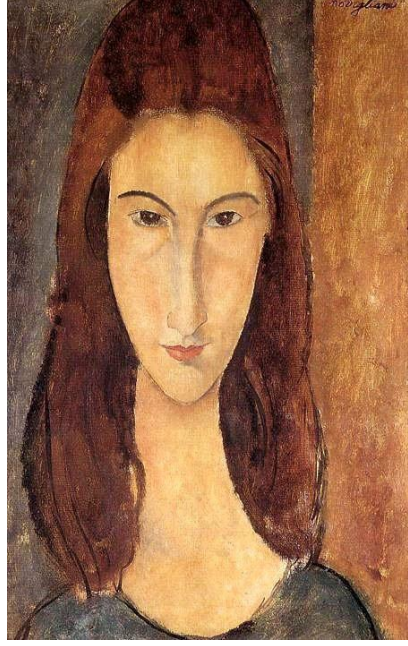
A - التعبيرية B - الواقعية C - الرومانسية D- السريالية

١٠- بالنظر الى صورة رقم (١) ينتمى هذا العمل الى الفنان

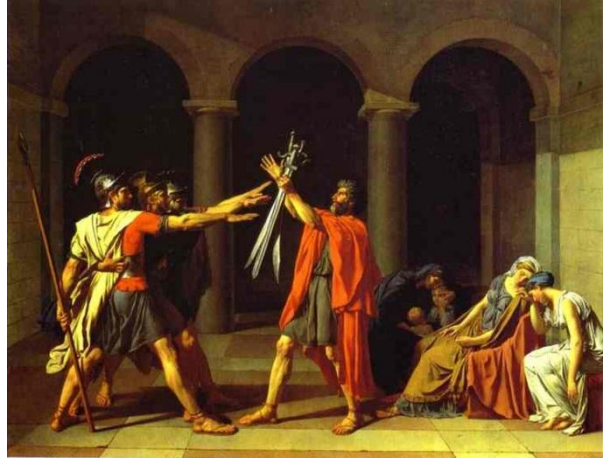
A - بيكاسو B - براك C - بوتشيني D - مودليانى

- السؤال الثانى :ظل (T) اذا كانت الاجابة صحيحة وظلل (F) اذا كانت الاجابة خاطئة

- ١١- يبداء إهتمام اليونانيون بتقدير الجمال عند أفلاطون (T) (F)
١٢- إعتبر أرسطو أن الجميل موجود بذاته فى عالم المثل (T) (F)
١٣- يقول كانط إن الشعر هو شعر الملهمين وليس المتعقلين (T) (F)
١٤- من خصائص الفن الحديث الإخلاص للمحاكاة دون النظر إلى الإبتكار (T) (F)
١٥- بالنظر الى صورة رقم (٢) العمل ينتمى الى الفنان سلفادور دالى (T) (F)
١٦- بالنظر الى صورة رقم (٢) ينتمى هذا العمل الى مدرسة الكلاسيكية الجديدة (T) (F)
١٧- بالنظر الى صورة رقم (٣) اكد جان ارب مفهوم المدرسة التجريدية الهندسية (T) (F)
١٨- بالنظر الى صورة رقم (٣) نلاحظ اهتمام جان ارب بحيوية الظل والضوء (T) (F)
١٩- القيم الجمالية هى مقومات مادية يمكن للفنان التحكم فى صياغتها (T) (F)
٢٠- المستقبلية تجسد البحث عن الجوهر والاستغناء عن التفاصيل (T) (F)



صورة رقم (١)



صورة رقم (٢)



صورة رقم (٣)

بالتوفيق

د/ ممدوح الكوك