



برنامج الهندسة المعمارية  
مقرر الرسم النظري ونظرية الألوان  
الفرقة الأولى - لائحة ٢٠٠٤  
الزمن: ٤ ساعات  
الدرجة: ٧٠ درجة

قسم الهندسة المعمارية  
كلية الهندسة  
جامعة أسيوط  
امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
٢٠١٤/٢٠١٥ - (يناير ٢٠١٥)



- الإمتحان يقيس مهارات ٢٠١. يتعرف على منهجيات حل المشكلات الهندسية وأسس التشكيل البصري. & - يقيم الصفات الفراغية والجمالية والتقنية للتصميم التي تدخل في نطاق موضوع اشمل. & ج. ٤. يمارس الدقة والجمال في التشكيل والتصميم والمداخل التصميمية - ج. ١٨. يظهر الخيال والإبداع. - ج. ٢٢. ينتج ويعرض بشكل ايجابي في الجماليات والهوية المعمارية والحضرية والثقافية بالمجتمع. & د. ٢. يعمل في بيئة ضاغطة وضمن قيود الامتحان مكون من ورقة واحدة تتضمن أربعة أسئلة منها سؤال إلزامي و سؤالين إختياريين من ثلاثة.
- الدقة في الرسم ونظافة اللوحة عامل مؤثر في الدرجة وللطالب الحرية في استخدام الألوان والأوراق والخامات. ولا يعتد بالرسومات المرسومة على الشفاف.
- وجود أي أشكال سابقة الرسم أو إعلانات أو لوحات تخص المادة مع الطالب يمثل نوع من الغش.

### أجب عن السؤال الأول إلزامياً وأختر سؤالين آخرين من الأسئلة الثلاثة الباقية:

السؤال الأول ( ٣٠ درجة) : إلزامي يتعرف على منهجيات حل المشكلات الهندسية و يعمل في بيئة ضاغطة وضمن قيود. يمارس الدقة والجمال والتصميم والمداخل التصميمية. يظهر الخيال والإبداع. ينتج ويعرض بشكل ايجابي في الجماليات والهوية المعمارية والحضرية والثقافية بالمجتمع.

الإعلان المعماري عمل فني يحقق مصالح وفوائد إقتصادية وتثقيفية وتعليمية وغيرها. وله قيود الملزمة وإبداعاته متعددة الأهداف. ويعتزم قسم العمارة - كلية الهندسة - جامعة أسيوط عمل المؤتمر لقسم الهندسة المعمارية بين ٢٥-٢٧ أبريل ٢٠١٥م وبعبنوان (عمارة الصحراء في مصر بين الماضي والمستقبل)، والمطلوب عمل ملصق إعلامي بمقاس ٣٠ \* ٥٠ سم يمثل هذا الحدث العلمي بما هو المستهدف من هذا المؤتمر. ويمكن للطالب إختيار أحد الموضوعات الإعلامية الأخرى المشابهة لعمل الغرض منه ويقدم تشكياً جمالياً لفكر ابداعي متميز. (٣٠ درجة)

السؤال الثاني (٢٠ درجة): إختياري: يمارس الدقة والجمال في التشكيل والتصميم والمداخل التصميمية ويظهر الخيال والإبداع ويوضح وأسس التشكيل

- ١- عرف خمسة مما يلي: الخداع البصري Optical Illusion - القطع الذهبي Golden Mean - اللون Colour Value - الألوان المتعادلة Neutral colors - إذابة الأركان - السيطرة - التوازن Duality. (١٠ درجات)
- ٢- أذكر عشرة من خصائص التشكيل المرئي مع التوضيح بالأمثلة. (١٠ درجات)

السؤال الثالث (٢٠ درجة): إختياري: يقيم الصفات الفراغية والجمالية والتقنية للتصميم التي تدخل في نطاق موضوع اشمل.

يراد إعادة تصميم قواطع رأسية في معرض قسم الهندسة المعمارية بصورة غير نمطية تعتمد على تقسيم مسطحها مستطيل بمقاس ٢,٤٠ رأسي \* ٣,٦٠ متر أفقي (يرسم في مساحة ٢٤ سم رأسي \* ٣٦ سم أفقي) أن يشتمل على ثلاثة أنواع من المسطحات رباعية الشكل (مستطيلات ومربعات) بألوان ثلاثة متناسبة تحقق التنوع بينها وتوظيف كل منها لغرض وظيفي خاص. (٢٠ درجة)

السؤال الرابع (٢٠ درجة): إختياري يمارس الدقة والجمال في التشكيل والتصميم والمداخل التصميمية ويظهر الخيال والإبداع ويوضح وأسس التشكيل

من خلال الأشكال الهندسية المنتظمة يراد عمل تشكيل معماري ثنائي الأبعاد في لوحة مقاسها ٣٦ \* ٣٦ سم يحقق تشكياً مرئياً جمالياً ملوناً ومرتزناً تحت نسيج حاكم للتشكيل، وللطالب الحرية في تنفيذه بالصورة التي يراها مناسبة (٢٠ درجة)

-----إنتهت الأسئلة-----

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق،،،، د. هبة عبد الرشيد و د. ممدوح علي يوسف