

المادة: تاريخ العمارة (أ)

الكود: A 127

كلية الهندسة - قسم العمارة
اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥



الفرقة: الأولى عمارة التاريخ: ٢٠١٥/٥/٢٦ الزمن: ٣ ساعات الدرجة النهائية: ٧٠ درجة

ملاحظات مهمة:

- الامتحان يقيس المهارات التالية بكل الأسئلة:
 - (أ-١٩): يدرك نظريات العمارة عبر العصور التاريخية المختلفة.
 - (أ-١٩): يدرك المواضيع المتعلقة بتخطيط المناطق التاريخية.
 - (ب-٢١): يقيم مجموعة الأنماط والتقاليد التي شكلت ودعمت الثقافات.
 - (ب-٢١): يقيم انعكاس الثقافات على العملية التصميمية.
- يمكن للطلاب استكمال الإجابة في الصفحة البيضاء المقابلة إذا تطلب الأمر مع الإشارة لذلك.

درجة السؤال

السؤال الأول: (١٥ درجة)

من خلال دراستك لجميع المساقط الأفقية للمعابد في العصور التاريخية التي تم دراستها في هذا المقرر:

١-١- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخطأ مع تصحيح العبارات الخطأ: [٧ درجات]

العبارة	x - ✓	التصحيح
١- تتسم جميع المساقط الأفقية للمعابد بالتماثل.	()	
٢- تم استخدام الحوائط السميكة كإطار خارجي لمساقط المعابد.	()	
٣- تتشابه مساقط المعابد الدينية المصرية القديمة.	()	
٤- استخدمت الأفنية الداخلية في مساقط المعابد.	()	
٥- الدخول للمعابد من جهة واحدة فقط.	()	
٦- تتوسط مداخل المعابد الضلع الطولي للمسقط.	()	
٧- تحتوى مساقط المعابد على سلم يؤدي للسطح.	()	

١-٢- قارن بالرسم بين المسقط الأفقى لكل من: [٨ درجات]

المسقط الأفقى المعبد الإغريقي [٤ درجات]

المسقط الأفقى المعبد الرومانى [٤ درجات]

درجة السؤال

السؤال الثاني: (١٣ درجة)

من خلال دراستك لجميع الأعمدة في العصور التاريخية التي تم دراستها في هذا المقرر.

١-٢- " ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخطأ مع تصحيح العبارات الخطأ: [٥ درجات]

التصحيح	x - √	العبرة
	()	١- تتكون الأعمدة في كل الطرز المعمارية من ثلاثة أجزاء.
	()	٢- استعان الإغريق بكرسي العمود لعمل أعمدة أكثر ارتفاعاً من الأعمدة الرومانية.
	()	٣- استخدمت أشكال آدمية أو حيوانية كتيجان للأعمدة في كل العصور.
	()	٤- الأعمدة في كل الطرز لها وظيفة إنشائية وجمالية.
	()	٥- تساعد خشبة العمود على نقل الأحمال للأساسات.

٢-٢- قارن مستعينا بالإسكتشات بين واحد من أعمدة كل عصر من العصور التالية: [٨ درجات]

عمود فرعونى [درجة ونصف]	عمود إغريقي [درجة ونصف]	عمود روماني [درجة ونصف]

وضح بالإسكتشات كيف تم معالجة تاج العمود الأيوني في أركان المعابد الإغريقية. [درجتان]

وضح بالإسكتشات كيف تم معالجة تيجان الأعمدة في أركان المعابد الرومانية. [درجة ونصف]

درجة السؤال

السؤال الثالث: (١٥ درجة)

١-٣ " ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخطأ مع تصحيح العبارات الخطأ: [٥ درجات]

التصحيح	x - ✓	العبارة
	()	١- كانت المصاطب الفرعونية مخصصة لدفن عامة الشعب.
	()	٢- تم بناء أهرامات الجيزة للحماية من الفيضان.
	()	٣- بنيت أهرامات الجيزة من الطوب اللبن.
	()	٤- الدخول لأهرامات الجيزة من الجهة الجنوبية.
	()	٥- تتشابه أهرامات الجيزة مع الزيجورات الأشورية في التوجيه.

٢-٣- ارسم قطاع رأسي يوضح الفرق بين المقابر المصرية القديمة: [٦ درجات]

هرم خوفو [٣ درجات]	المصاطب [٣ درجات]

٣-٣- قارن بالرسم بين المسقط الأفقي لكل من المسرح الإغريقي والمسرح الروماني. [٤ درجات]

المسرح الإغريقي [درجتان]	المسرح الروماني [درجتان]

درجة السؤال

السؤال الرابع: (٢٠ درجة)

من خلال دراستك للمسكن في العصور التي تم دراستها في هذا المقرر.

٤-١- أكمل الفراغات التالية بالكلمات التي يمكن أن تكمل معنى العبارة التالية: [٥ درجات]

تنقسم المساكن الرومانية إلى نوعين: الأول ، والثاني ، ويتكون مسقط النوع الأول مجموعة غرف تحيط فراغ ال..... الذي يتوسط المبنى، وكانت الأسقف نظرا للظروف الجوية. ويتكون قصر سارجون من ثلاث أقسام الأول..... والثاني..... والثالث..... حيث تم ك..... ب..... و..... وكانت مادة بناءه هي

٤-٢- قارن مستعينا بالاسكتشات بين المسكن الفرعوني والمسكن الروماني: [١٥ درجات]

المسكن الفرعوني	المسكن الروماني
[٥ درجات]	[٤ درجات]
المسقط الأفقى	
[٣ درجات]	[٣ درجات]
القطاع الرأسى الطولى	

درجة السؤال

السؤال الخامس: اشرح مستعينا بالاستكشافات العبارات التالية: (٧ درجات)

١-٥- حدث تطور في طريقة تسقيف المعابد القديمة مما أدى إلى صغر أقطار الأعمدة في بعض العصور الاستغناء عن الأعمدة الداخلية تماما في عصور أخرى. [٣ درجات]

٣-٥- تم اضاءة الفراغ الاوسط بالمعابد الفرعونية والبازيلكا الرومانية بطريقة مبتكرة. [درجتان]

٢-٥- لاحظ "فيتروفياس" ظاهرة الخداع البصري في معبد البارثينون. [درجتان]