

السيرة الذاتية



المعلومات الشخصية:

الاسم : هاشم محمد هاشم حامد.

الوظيفة: مدرس اللغة الفارسية وآدابها بكلية الآداب جامعة أسيوط.

التخصص العام: اللغة الفارسية وآدابها.

التخصص الدقيق: الأدب المقارن.

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.

تاريخ الميلاد : ٢٠/٣/١٩٨٤م.

مكان الميلاد : قنا – قفط – كوم المؤمنين.

الجنسية : مصري.

الديانة: مسلم.

التليفون المحمول : ٠١٢٢٤٨٩٩٠٠٠ / ٠١٠١٧٩٧٩٤٢٤

البريد الإلكتروني : hashem.elkomey@yahoo.com

hashemelkomey@art.aun.edu.eg

المؤهلات العلمية :

- الليسانس في اللغة الفارسية وآدابها، كلية الآداب بقنا، جامعة جنوب الوادي، ٢٠٠٥م.
- الماجستير في الأدب الفارسي المقارن، كلية الآداب بقنا، جامعة جنوب الوادي، ٢٠١١م، بعنوان "صورة الشهيد في الشعر الفارسي والعربي إبان الحرب العراقية الإيرانية مع ترجمة نماذج"، بتقدير ممتاز.
- الدكتوراه في الأدب الفارسي المقارن، كلية الآداب، جامعة أسيوط، ٢٠١٤م، بعنوان "تشكيل صورة الحرب في الشعر الفارسي والعربي في الربع الأخير من القرن العشرين"، بتقدير مرتبة الشرف الأولي.

العضويات واللجان المشارك فيها:

- عضو الجمعية المصرية للأدب المقارن.
- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

• محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة الثقافة.

الأبحاث العلمية المنشورة في مجلات علمية محكمة:

• بحث (مشترك) بعنوان " دور ظاهرة التكرار في تشكيل صورة الحرب في الشعر الفارسي والعربي في الربع الأخير من القرن العشرين "، مجلة "دراسات في اللغة العربية وآدابها" - من منشورات جامعة "سمنان" بإيران- (مجلة فصلية دولية محكمة) السنة الخامسة، العدد العشرون، زمستان ١٣٩٣هـ.ش/٢٠١٥م، صفحة (٩٧- ١٢٠).

• بحث (مشترك) بعنوان "دراسة المونتاج السينمائي في تشكيل العودة المصرية"، مجلة "إضاءات نقدية في الأدبين العربي والفارسي" من منشورات جامعة "آزاد اسلامي واحد كرج" بإيران (مجلة فصلية محكمة)، السنة الخامسة، العدد السابع عشر، آذار ٢٠١٥م، صفحة (١٢٧-١٥٣).

• بحث (مشترك) بعنوان "أدب حافظ الشيرازي في ملحمة الحرافيش لنجيب محفوظ"، مجلة "اللغة العربية وآدابها" من منشورات جامعة "تهران" بإيران (مجلة فصلية محكمة)، السنة الحادية عشر، العدد الثاني، تابستان ١٣٩٤هـ.ش/٢٠١٦م، صفحة (٣٦٧-٣٨٦).

• بحث (مشترك) بعنوان "العادات والتقاليد النوبية في رواية اللعب فوق جبال النوبة"، مجلة "دراسات في العلوم الإنسانية" من منشورات جامعة "تربيت مدرس" بإيران (مجلة نصف سنوية دولية محكمة)، السنة الثانية والعشرون، العدد الثاني، تابستان ١٣٩٤هـ.ش/ ٢٠١٦م، صفحة (٧٣-٩٤).

• بحث (مشترك) بعنوان "أثر الحصار العسكري لمدينة بيروت على توظيف الأمكنة ودلالاتها في ديوان (مريم تأتي) للشاعر سعدي يوسف"، مجلة "إضاءات نقدية في الأدبين العربي والفارسي" من منشورات جامعة "آزاد اسلامي واحد كرج" بإيران (مجلة فصلية محكمة)، السنة السادسة، العدد الرابع والعشرون، زمستان ١٣٩٥هـ.ش/ كانون الأول ٢٠١٦م، صفحة (٧٥-٩٩).

• بحث (مشترك) بعنوان "التشطي والالتنام في رواية "بنات قبلي" لماهر مهران"، مجلة "دراسات في اللغة العربية وآدابها" - من منشورات جامعة "سمنان" بإيران (مجلة فصلية دولية محكمة) السنة السابعة، العدد الخامس والعشرون، تابستان ١٣٩٥هـ.ش/٢٠١٧م، صفحة (٩٦-٧٧).

• بحث بعنوان "الحياة الاجتماعية في مدينة طهران من خلال الرحلات اليابانية (١٩٠٠-١٩١٠م) دراسة صورولوجية، مجلة كلية اللغة العربية بأسويوط، جامعة الأزهر (فرع أسويوط)، العدد (٣٩) الإصدار الأول - الجزء الأول، يناير ٢٠٢٠م، صفحة (٨٢٥-٨٧٢).

• بحث بعنوان "دور البيت وعمارته في ثنائية سلطة المرأة والرجل في العودة المصرية"، ضمن بحوث الكتاب الجماعي بعنوان "خطاب العمارة كلمات ورموز"، الطبعة الأولى، نشر دار ألفا للوثائق والنشر، الجزائر، ٢٠٢٠م، صفحة ().

• بحث بعنوان " توظيف تقنية الصوت السينمائي في العودة المصرية"، مجلة الفنون الشعبية، من إصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد ١٠٨، يوليو- سبتمبر ٢٠٢٠م، صفحة (٣٩- ٥٨).

• بحث بعنوان "تقنية الاستهلال السردي في روايتي "نون والقلم" لجلال آل أحمد و"ثلاث برتقالات مملوكية" لحجاج أدول (دراسة مقارنة)"، مجلة كلية الآداب ، جامعة الفيوم، ، يناير ٢٠٢١م.

• بحث بعنوان " تقنية الاسترجاع الروائي في ديوانى "أسيرة" لفروغ فرخزاد و"البكاء بين يدي زرقاء اليمامة" لأمل دنقل (دراسة مقارنة)"، مجلة كلية اللغة العربية بأسبوط، جامعة الأزهر (فرع أسبوط)، العدد (٤٠) الإصدار الأول- الجزء الثالث ، أبريل ٢٠٢١م، صفحة (١٢٩٥-١٣٣٥).

• بحث بعنوان "بين معجم "لغت فرس" لأسدى الطوسي ومعجم "صحاح الفرس" للنخجوانى (موازنة معجمية)"، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة، المجلد (٨١)، العدد (٥) ، يوليه ٢٠٢١م.

الكتب المؤلفة:

• المكان وأبعاده النفسية والاجتماعية في فن العديد... البيت والقبر نموذجاً، الطبعة الأولى، إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة، مشروع النشر الإقليمي، ثقافة قنا ، ٢٠١٤م.

• نبوءات الموت في الموروث الشعبي بين إيران ومصر(دراسة مقارنة)، الطبعة الأولى، المجمع الثقافي المصري، القاهرة، ٢٠١٨م.

• التشكيل السينمائي للعودة المصرية.. العودة من منظور سينمائي، الطبعة الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٨م.

• مدينة طهران في عيون الرحالة اليابانيين في العصر الفاجارى (دراسة صورولوجية)، الطبعة الأولى، المجمع الثقافي المصري، القاهرة، ٢٠٢٠م.

• إيقاع الحدث في العودة المصرية، الطبعة الأولى، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٢٠م.

المقالات المنشورة في المجلات والدوريات:

• رموز الخير والشر في التفسير الشعبي للأحلام، أخبار قنا، العدد ١٤، بتاريخ ١ يونيه ٢٠١٥م، صفحة (٩).

المؤتمرات المحلية والدولية "مشاركة بأبحاث":

• المؤتمر الدولي " دومين همايش بين المللي ادبيات تطبيقي فارسي وعربي" بجامعة فردوسي بمشهد إيران سبتمبر/ أكتوبر ٢٠١٤م مشاركا ببحث (مشترك) بعنوان "دراسة دور الشكل الكتابي في تشكيل صورة الحرب في الشعر الفارسي والعربي".

• المؤتمر الدولي " اولين همايش بين المللي ميراث مشترك ايران وعراق" طهران/قم مارس ٢٠١٥م، مشاركا ببحث (مشترك) بعنوان "توظيف التراث في شعر المقاومة العراقي والإيراني إبان الحرب العراقية الإيرانية".

• المؤتمر الدولي "أسيب شناسي آموزش زبان هاي خارجي در ايران" بجامعة "حكيم سبزوار" بسمان إيران أبريل/مايو ٢٠١٥م، مشاركا ببحث (مشترك) بعنوان "أسيب شناسي ترجمه آرايه هاى ادبى وتأثير آن بر گويندگان زبان مقصد".

• المؤتمر الدولي "كنفرانس بين المللي ادبيات وپژوهش هاي تطبيقي در آن" گرگان- استان گلستان بإيران يناير ٢٠١٦م، مشاركا ببحث (مشترك) بعنوان "إشكاليات الدراسات المقارنة للأدب الشعبي بين الفارسية والعربية.. الحكايات الشعبية نموذجاً".

المؤتمرات المحلية والدولية "مشاركة بالحضور":

- المؤتمر العام لأدباء مصر الدورة التاسعة والعشرون، دورة الأديب " قاسم مسعد عليوة "، المنعقد في ديسمبر ٢٠١٤م، قصر ثقافة أسيوط .
- المؤتمر الدولي "الأدب، الترجمة، اللغة"، المنعقد في ٧-٨ ديسمبر ٢٠١٥م، كلية الآداب- جامعة حلون.
- المؤتمر العلمي الدولي الثالث "التاريخ بين التصحيح والتحريف حتى نهاية القرن التاسع عشر"، المنعقد في ١٧-١٨ مارس ٢٠١٩م، كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر (فرع أسيوط).
- المؤتمر الدولي الافتراضي "الأدب المقارن بين التنظير والتطبيق"، المنعقد في ٢٢-٢٣ أغسطس ٢٠٢٠م، مركز الدراسات العربية والإفريقية مدرسة الألسن بجامعة جواهر لال نهرو - قسم اللغة العربية بجامعة كيرالا، الهند.
- المؤتمر العلمي السادس لشباب الباحثين قطاع العلوم الإنسانية، المنعقد في ١٥ سبتمبر ٢٠٢٠م، كلية الآداب- جامعة جنوب الوادي.

الندوات والدورات والورش المحلية والدولية:

- حضور ورشة عمل بعنوان " آليات النشر العلمي لأعضاء هيئة التدريس في الدوريات العالمية "، المنعقدة في الفترة من ٢-٣ أبريل ٢٠١٨م، بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات، بكلية الآداب- جامعة أسيوط.
- حضور ندوة علمية بعنوان " النقوش اليمنية القديمة في مملكة سبأ "، المنعقدة في ١٥ أكتوبر ٢٠١٩م، بمركز الدراسات البردية والنقوش، بجامعة عين شمس.
- حضور دورة وورشة عمل بعنوان " إدارة وتنسيق المراجع باستخدام برنامج ENDNOTE "، المنعقدة في الفترة من ٤-٥ مارس ٢٠٢٠م، بكلية الآداب - جامعة أسيوط.
- حضور البرنامج التدريبي بعنوان " نشر البحوث في مجلات دولية "، المنعقد في الفترة من ٧-٩ يونيو ٢٠٢٠م، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات- جامعة أسيوط.
- حضور البرنامج التدريبي بعنوان " الجوانب الفنية لتصميم وإجراء البحوث العلمية "، المنعقد في الفترة من ٧-٩ يونيو ٢٠٢٠م، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات- جامعة أسيوط.
- حضور البرنامج التدريبي بعنوان " نظام الساعات المعتمدة "، المنعقد في الفترة من ٧-٩ يونيو ٢٠٢٠م، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات- جامعة أسيوط.
- حضور البرنامج التدريبي بعنوان " التفكير التحليلي والابداعي في التدريس "، المنعقد في الفترة من ١٣-١٥ يونيو ٢٠٢١م، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات- جامعة أسيوط.
- حضور البرنامج التدريبي بعنوان " تنظيم المؤتمرات العلمية "، المنعقد في الفترة من ١٣-١٥ يونيو ٢٠٢١م، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات- جامعة أسيوط.

المقررات العلمية التي أقوم بتدريسها بكلية الآداب - جامعة أسيوط :

- الأدب المقارن.
- الاستشراق ومدارسه.

- مصادر التاريخ الإسلامي.
- التراث العربي في إيران.
- الأدب الفارسي في العصرين السلجوقي والمغولي.
- الأدب الفارسي في العصر التيموري.
- النثر الفارسي الحديث والمعاصر.
- تاريخ إيران قبل الإسلام.
- تاريخ إيران منذ الفتح الإسلامي حتى العصر الغزنوي.
- تاريخ إيران في العصرين السلجوقي والمغولي.
- تاريخ إيران في العصرين التيموري والصفوي.
- تاريخ إيران الحديث والمعاصر.
- اللغة الفارسية قواعد ونصوص.