





AU-QAD&DC-FRM-013

رقم وتاريخ الإصدار : 02-01/03/2017

مكتب نائب رئيس الجامعة  
لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

# جامعة أسيوط تعلن حصول منتج تدوير مخلفات البيئة على المركز الأول ماراثون التصميم العالمي " CAIRO DESIGNATHON "



## جامعة أسيوط تعلن حصول منتج تدوير مخلفات البيئة للمصمم الدكتور " هاني ثروت " على المركز الأول ماراثون التصميم العالمي " Cairo Designathon "

2021/6/2م

\*\*\*\*\*

كشف الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط على دعم إدارة الجامعة لكافة العناصر الشبابية من أبناء الجامعة من المبدعين في مختلف المجالات سواء من الطلاب أو من أعضاء هيئة التدريس والذين يسهمون بإبداعاتهم في تمثيل اسم الجامعة تمثيلاً مشرفاً في كافة المسابقات والمحافل الدولية ، لافتاً ان المجالات الفنية تعد من أهم المجالات التي يظهر من خلالها عنصر الإبداع والموهبة والقدرة على صياغة فكرة مجتمعية أو قضية حياتية على هيئة عمل فني راقى ، مشيراً أن الواقع المجتمعي يعد مجالاً خصباً للفنانين والمبدعين لاستثمار مواهبهم لإنتاج أعمال فنية تلمس هذا الواقع وتوثقه وتعبر عنه تعبيراً صادقاً ، وهو الأمر الذي نبغ فيه وتفوق فيه كوكبة من أبناء الجامعة من ذوى المواهب والخبرات العلمية فى مجال الفنون بشتى تخصصاتها .

جاء ذلك تعقيباً من رئيس الجامعة على التقرير المقدم له من الدكتور احمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على كلية الفنون الجميلة والذي يفيد حصول الفنان والمصمم الدكتور هاني ثروت المدرس المساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة على المركز الأول خلال مشاركته في الجولة الثانية لماراثون القاهرة للتصميم والذي حمل شعار " تصميم المستقبل والماضي "، حيث قام الفنان بتصميم منتج لإعادة تدوير مخلفات البيئة وإنتاج مواد صديقة للبيئة .

وفى هذا الشأن فقد أعرب الدكتور أحمد المنشاوي عن خالص تهنئته للفنان هاني ثروت لحصوله على هذا المركز المتقدم في الماراثون ضمن 150 مصمم مشارك من مصر والعالم للتنافس فى 17 فريق عبر 4 تحديات تصميمية ، وهو ما يعد تأكيداً على تفرد أبناء الكلية ونبوغهم في مختلف المجالات الفنية وذلك ترجمة للدعم الكبير الذي توليه إدارة الجامعة بقيادة الدكتور طارق الجمال للحركة الفنية بالجامعة وأهميتها في الارتقاء بالذوق الفني . ومن جانبه فقد أشار الدكتور هاني ثروت انه شارك في هذا الماراثون للعام الثاني على التوالي وهو الماراثون التشاركي الوحيد في مصر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وواحداً من الماراثونات التصميمية عالمياً ، والذي يهدف هذا العام في نسخته الثانية إلى تخيل الشكل الذي سيبدو عليه التصميم والحرف اليدوية والصناعة مع الانتشار المتزايد للتقنيات والصنيع الرقمي من خلال منافسة الفرق في تصميم التحديات المخصصة لهم عبر الانترنت، مشيراً انه من المقرر ان يتم عرض تنفيذ مبسط لمنتجه في معرض " ديزاين شو " والذي تشارك فيه العديد من شركات التصميم والمصممين من مصر والعالم ، والذي من المقرر أن تنطلق أعماله خلال الأيام المقبلة ، منوهاً انه قد حصل أيضاً على المركز الأول فى الجولة الأولى للماراثون العام الماضي والذي تمحورت فكرتها حول إنتاج تصميمات لمنع انتشار فيروس كورونا ، حيث قام بتصميم جهاز تعقيم النقود والأوراق يتم استخدامه فى المؤسسات الحكومية



AU-QAD-FC-ERM-013  
رقم وتاريخ الإصدار : 02-01/03/2017  
مكتب نائب رئيس الجامعة  
لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

**WOODWORK DESIGN CHALLENGE**

**CAIRO DESIGNATHON**

**1st Place//Team W4**

In Partnership with:  
NADIM GROUP

**TriBuzz**

Merna Kamal  
Hani Sarwatt  
Doaa Adel  
Menna Yosry  
Ramy el Quorashy  
Ereny Marzouk  
Farida El Kabbany

Design Facilitator:  
Mahmoud Abdrabboh

**CDR II: FROM EGYPT  
TO THE WORLD**  
[www.cairodesignathon.com](http://www.cairodesignathon.com)

**CAIRO  
DESIGNATHON**