

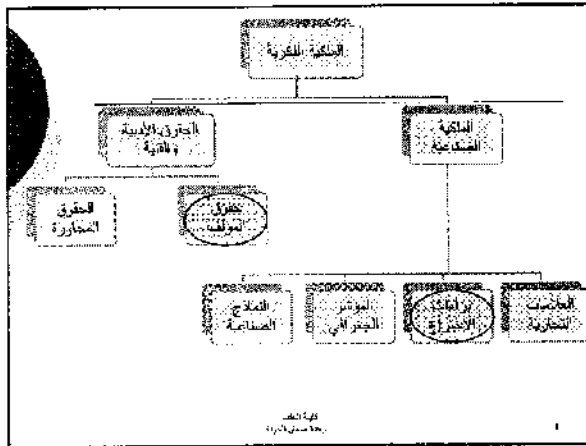
محاضرة تعرف الملاكية الفكرية

تعريف الملكية الفكرية:

تشير الملكية الفكرية إلى أعمال الفكر الإبداعية أي الاختراعات والمصنفات الأدبية والفنية والرموز والأسماء والصور والنماذج والرسوم الصناعية (تعريف المنظمة العالمية للملكية الفكرية).



حقوق الملكية الفكرية



- تعريف الملكية الفكرية
- تقسيمات الملكية الفكرية
- حق الملكية الأدبية والفنية: حق المؤلف
- حق الملكية الصناعية: الاختراعات
- آليات شكاوى الملكية الفكرية
- خطة الكاية لنشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية والنشر
- قانون حقوق الملكية الفكرية المصري

حق المؤلف

حق المؤلف مصطلح يصف الحقوق الممنوحة للمبدعين في مصنفاتهم الأدبية والعلمية والفنية. وتنقسم حقوق المؤلف التي هي محل للحماية المدنية إلى حقوق معنوية أو أدبية من ناحية وحقوق مادية من ناحية ثانية.

قوة الطب
رقم 28 لسنة 1994

٧

تنقسم حقوق الملكية الفكرية إلى قسمين رئيسيين هما:

١. حق الملكية الأدبية والفنية والحقوق المرتبطة بها أو المجاورة لها: و يمثل في حق المؤلف على إنتاجه الذهني في المجال الأدبي والعلوم والفنون وكذلك الأعمال الجماعية لهذا الإنتاج الذهني.
٢. الحقوق المجاورة لحق المؤلف تتضمن: حقوق فنان الأداء في أدائهم وحقوق منتجي التسجيلات الصوتية في تسجيلاتهم وحقوق هيئات الإذاعة في برامجها الإذاعية والتلفزيونية

قوة الطب
رقم 28 لسنة 1994

٨

١. الحقوق المعنوية أو الشخصية:

- وهي الحقوق للصيغة بشخصية المؤلف وهي حقوق دائمة، وغير قابلة للتنازل عنها، وغير قابلة للسقوط بالتقادم.
- وتتصل الحقوق المعنوية للمؤلف، التي تعتبر جوهر حق المؤلف، فيما يلي:
- حق في الإبداع وهو يتمثل في تقرير نشر المصنف وإذاعته وطريقة هذا النشر.
 - الحق في سحب المصنف من التداول وتحديثه.

قوة الطب
رقم 28 لسنة 1994

٩

٢. حق الملكية الصناعية وتضمن مجموعة من الفروع غير المتجانسة والتي تتمثل في:

- الاختراعات .
- الرسوم والنماذج الصناعية .
- العلامات الصناعية والتجارية والخدمية .
- الاسم التجاري

قوة الطب
رقم 28 لسنة 1994

١٠

٢. الحقوق المالية:

وتتمثل تلك الحقوق فيما يلي: حق المؤلف في استغلال مصنفاه على أية صورة من صور الاستغلال التجاري.
اولا: حق النسخ و طباعة و تسجيل العمل و نشره بكل الطرق المتوفرة
ثانيا: حق الأداء العلني و نقل العمل إلى الجمهور بشكل منمكي أو لا منمكي.
ثالثا: حق التحويل من شكل إلى آخر.
رابعا: حق الترجمة.
خامسا: حق النشر.

كلية الطب
رصدت من قبل الوزارة

١٢

حق الملكية الصناعية

الاختراعات يمكن تعريفها بأنها حلول جديدة لمشكلات فنية، تلك الحلول في الواقع ما هي إلا أفكار تكون محتوى وحمل الحماية الملكية.



كلية الطب
رصدت من قبل الوزارة

١٣

براءة الاختراع

البراءة هي مستند يمنحه مكتب البراءات بناء على طلب يتم ايداعه لديها يصف الاختراع ويشرح عن هذا المستند وضع قانوني يمنع الغير من استغلال هذه البراءة من دون تصريح صاحبها. بمعنى آخر، فإن البراءة تحمي الاختراع وتمنح صاحبه حقا استثنائيا باستغلاله بتصريح من صاحب البراءة. ويتم منح الحماية للبراءة لفترة زمنية معينة (٢٠ سنة بوجه عام)

كلية الطب
رصدت من قبل الوزارة

١٤

يعتبر حق النشر هو الحق الأساسي الذي تنتزع منه باقي الحقوق، إذ أنه بدون نشر العمل و وصوله إلى الجمهور لا يكون العمل معروفا و أساليب نشر العمل هي طباعة العمل على شكل كتاب، ثم أداءه عمليا و نقله للجمهور عن طريق الراديو مثلا أو الأقمار الصناعية.

كلية الطب
رصدت من قبل الوزارة

١٥

شروط منح البراءة:

يجب أن يلبي الاختراع عدة معايير لكي يكون جديراً بحصول البراءة. وتشتمل هذه المعايير:

- أولاً: الجدة
- ثانياً: الخطوة الابتكارية
- ثالثاً: التطبيق الصناعي



كلية الهندسة
جامعة القاهرة

بعض أسماء المخترعين الذين تم منحهم براءة الاختراع

رقم البراءة	اسم المخترع	رقم البراءة	اسم المخترع
20927	شاهين محمد الوكيل حسين	209239173	209239036
20928	عبدالمجيد محمد عبدالمجيد	209239031	209239005
20929	محمود محمد محمد محمد	209239043	209239005
20930	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239008	209239005
20931	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239004	209239005
20932	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20933	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239004	209239004
20934	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239032	209239004

كلية الهندسة
جامعة القاهرة

وحدة الملكية الفكرية مكتب براءات الاختراع جامعة أسيوط

مبنى الإدارة العامة لجامعة أسيوط
الدور الثالث - جناح (ب) - غرفة (٤٢١)
الرقم البريدي : 71515
تليفون 088/7150100 - 1412 داخلي

كلية الهندسة
جامعة القاهرة

رقم البراءة	اسم المخترع	رقم البراءة	اسم المخترع
20935	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20936	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20937	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20938	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20939	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20940	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20941	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20942	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20943	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20944	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20945	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20946	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20947	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20948	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20949	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20950	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20951	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20952	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20953	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20954	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20955	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20956	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20957	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20958	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20959	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20960	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20961	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20962	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20963	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20964	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20965	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20966	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20967	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20968	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20969	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20970	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20971	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20972	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20973	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20974	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20975	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20976	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20977	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20978	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20979	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20980	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20981	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20982	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20983	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20984	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20985	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20986	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20987	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20988	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20989	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20990	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20991	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20992	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20993	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20994	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20995	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20996	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20997	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20998	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
20999	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004
21000	عبدالمجيد محمد محمد محمد	209239036	209239004

كلية الهندسة
جامعة القاهرة

نموذج النقم بالشكوى بخصوص الملكية الفكرية

رقم الشكوى: _____ تاريخ الشكوى: _____

بغية المصنف: الاسم: _____ بالدرجة العلمية: _____

الدار: _____

بيانات الشكوى في حقه: الاسم: _____

الدرجة العلمية: _____

موضوع الشكوى: _____

المستندات الداعمة للشكوى: _____

١- _____

٢- _____

٣- _____

كلية الطب
جامعة دمشق الحرة

الوقت

أهداف لجنة أخلاقيات المهنة والتدريس

المحاور التنفيذية:

- ١- العملية التعليمية
- ٢- خدمة المرضى
- ٣- البحث العلمي
- ٤- الآليات الأخلاقية المنظمة للعمل في بعض المجالات
- ٥- حقوق الملكية الفكرية

تسعى المؤسسة لاتخاذ جميع الإجراءات اللازمة للحفاظ على حقوق الملكية الفكرية في مجالات البحث العلمي والتأليف والنشر.

كلية الطب
جامعة دمشق الحرة

خطة الكلية لنشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية والنشر:

- نشر الميثاق الأخلاقي للكلية علي الموقع الإلكتروني للكلية وتوزيعه على السادة أعضاء هيئة التدريس والذي يحتوي علي أداب وأخلاقيات البحث العلمي وكذلك علي حقوق وواجبات المؤلف والناشر في مجال النشر العلمي.
- تسهيل حصول الطلاب وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم على نسخ أصلية من برامج الحاسب الآلي .

كلية الطب
جامعة دمشق الحرة

آليات شكوى الملكية الفكرية

تقدم الشكوى من الأطراف المتضررة وتحتوي على بيانات الشكاكي لسهولة الرد عليها لرئيس لجنة الأخلاقيات حتى يقوم باتخاذ اللازم وسيتم بحث الشكوى ويكون الرد عليها خلال شهر من تاريخ تقديمها.

كلية الطب
جامعة دمشق الحرة

○ مادة ١٥٠ - للمؤلف أن يتقاضى المقابل النقدي أو العيني الذي يراه عادلا نظير نقل حق أو أكثر من حقوق الاستغلال المالي لمصنفه إلى الغير على أساس مشاركة نسبية في الإيراد الناتج من الاستغلال كما يجوز له التعاقد على أساس مبلغ جزائي أو بالجمع بين الأساسين

○ مادة ١٦٠ - تحصى الحقوق المالية للمؤلف المنصوص عليها في هذا القانون مدة حياته ولمدة خمسين سنة تبدأ من تاريخ وفاة المؤلف .

١١

لجنة حقوق
رصد انتهاك الحقوق

○ عقد عدد من التدوينات للتعريف بحقوق الملكية الفكرية بالمؤسسات التعليمية.

○ وضع إرشادات عن قواعد تصوير المستندات العلمية بالمكتبات ونوادي تكنولوجيا المعلومات.

○ مخاطبة جميع مكتبات البيع الحر لكتيب الجامعة بقواعد حقوق الملكية الفكرية واتخاذ الإجراءات اللازمة اتجاه غير الملتزمين.

١١

لجنة حقوق
رصد انتهاك الحقوق

○ مادة ١٧١ - مع عدم الإخلال بحقوق المؤلف الأدبية طبقا لأحكام هذا القانون ليس للمؤلف بعد نشر مصنفه أن يمنع الغير من القيام بأي عمل من الأعمال الآتية:

١- أداء لمصنف في اجتماعات داخل إطار عائلي أو بطلاب داخل المنشأة التعليمية مادام ذلك يتم بدون تحصيل مقابل مالي مباشر أو غير مباشر.

٢- عمل نسخة وحيدة من المصنف للاستعمال الشخصي المحض وبشرط ألا يخل هذا النسخ بالاستغلال المادي للمصنف أو يلحق ضررا غير مبرر بالمصلح المشروعة للمؤلف أو لأصحاب حق المؤلف.

١١

لجنة حقوق
رصد انتهاك الحقوق

بعض مواد وأحكام من قانون حقوق المؤلف من قانون حقوق الملكية الفكرية المصري رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢

○ وقد نصت الفقرة الأولى والثانية من المادة (١٤٠) على أن:

تتمتع بحماية هذا القانون حقوق المؤلفين على مصنفاتهم العلمية وبوجه خاص المصنفات الآتية:

١- الكتب والكتيبات والمقالات والنشرات وغيرها من المصنفات المكتوبة.

٢- برامج الحاسب الآلي.

٣- قواعد البيانات سواء كانت مكتوبة أو مقروءة من الحاسب الآلي أو غيره.

٤- المحاضرات وأية مصنفات لغوية أخرى إذا كانت مسجلة .

١١

لجنة حقوق
رصد انتهاك الحقوق

٣٠ نسخ مقال أو مصنف قصير أو منتخرج من مصنف إذا كان ذلك ضروريا لأغراض التدريس في منشآت تعليمية وذلك بالترتيب الآتيين:

- أن يكون النسخ لمرة واحدة في أوقات منفصلة غير متصلة.
- أن يشار إلى اسم المؤلف وعنوان المصنف على النسخة.

مركز حماية
رصد وتنظيم المورث

٣٠

ثانيا: تقليد مصنف أو تسجيل صوتي أو برنامج إذاعي أو بيعه أو عرضه للبيع أو للتداول أو الإيجار مع العلم بتقليده.

ثالثا: التقليد في الداخل لمصنف أو تسجيل صوتي أو برنامج إذاعي منشور في الخارج أو بيعه أو عرضه للبيع أو التداول أو الإيجار أو تصديره إلى الخارج مع العلم بتقليده.

رابعا: نشر مصنف أو تسجيل صوتي أو برنامج إذاعي أو أداء محمي طبقا لأحكام هذا القانون عبر أجهزة الحاسب الآلي أو شبكات الإنترنت أو شبكة المعلومات أو شبكات الاتصالات أو غيرها من الوسائل بدون إذن كتابي مسبق من المؤلف أو صاحب الحق المجاور.

مركز حماية
رصد وتنظيم المورث

٣١

٣١ ونصت المادة (١٨١) على أنه : مع عدم الإخلال بأية عقوبة اشد من قانون آخر يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنية ولا تجاوز عشرة آلاف جنية أو بإحدى هاتين العقوبتين لمن ارتكب احد الأفعال الآتية:

أولا: بيع أو تجيير مصنف أو تسجيل صوتي أو برنامج إذاعي محمي طبقا لأحكام هذا القانون أو طرحه للتداول بأية صورة من الصور بدون إذن كتابي مسبق من المؤلف أو صاحب الحق المجاور.

مركز حماية
رصد وتنظيم المورث

٣١



مركز حماية
رصد وتنظيم المورث

٣٢

المراجع:

- المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)
- المجمع العربي للملكية الفكرية
<http://www.asip.org/Default.aspx?lang=ar>
- المركز المصري للملكية الفكرية
<http://www.ecipit.org.eg>
- مركز دراسات الملكية الفكرية
<http://www.ipcenter.org.eg/about.html>
- <http://queenslawyer.us/index.html>